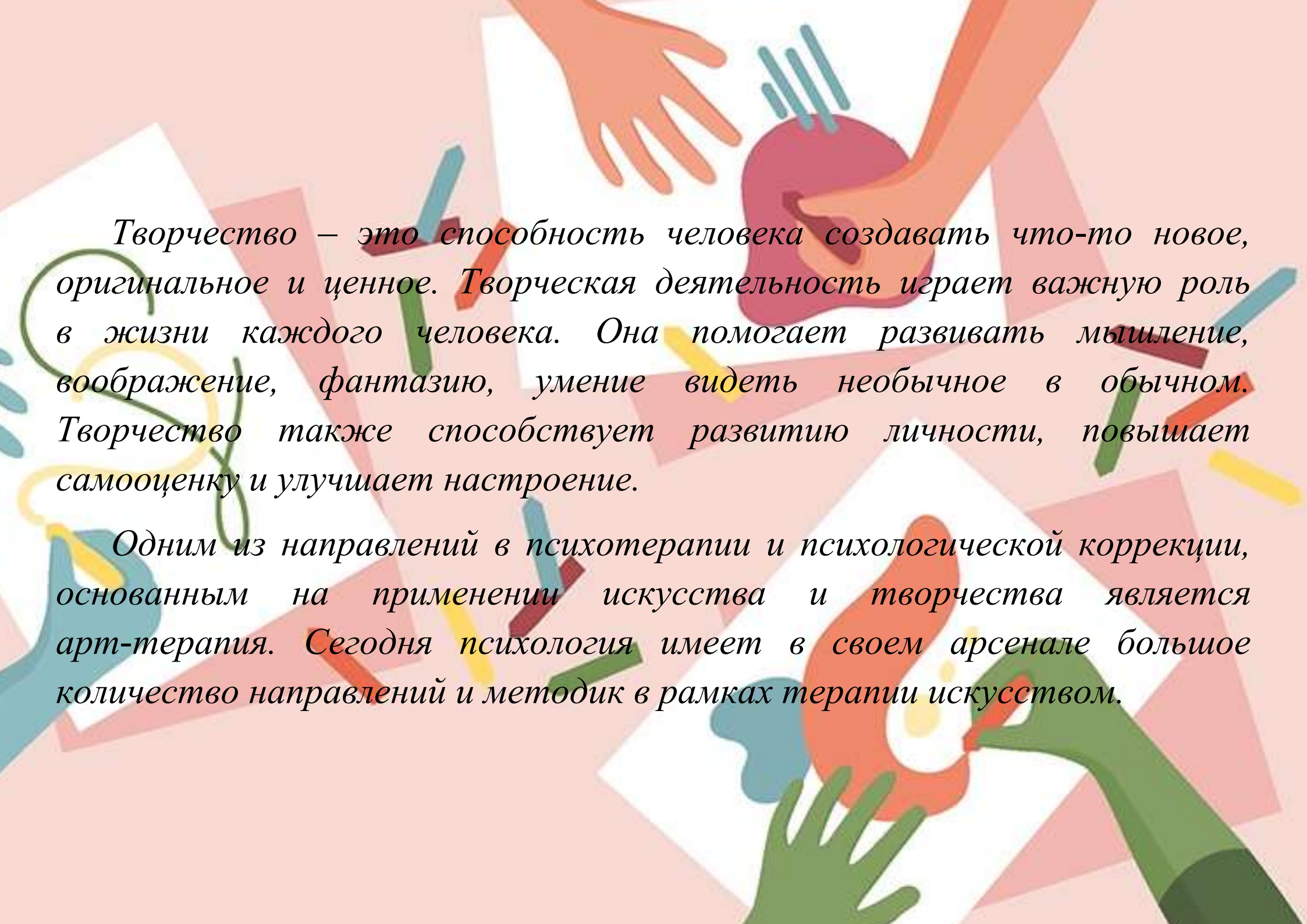


An abstract illustration featuring several hands in various colors (orange, blue, green) reaching towards the center. There are also colorful geometric shapes, lines, and what looks like a red sphere with blue lines radiating from it. The background is a light pinkish-red with white and blue geometric shapes.

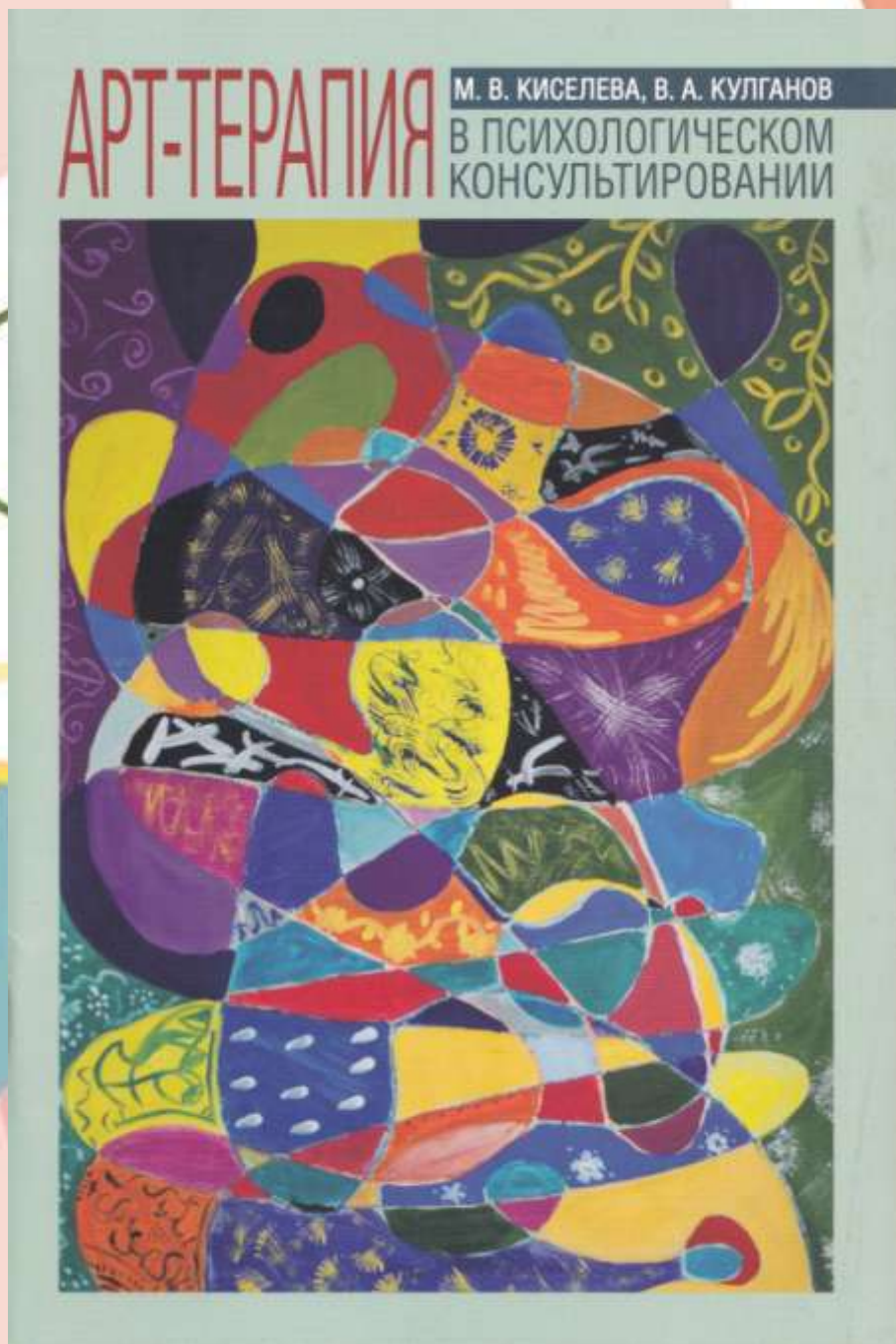
Анатомия творчества:

тайна созидания

The background of the slide is a vibrant, abstract illustration. It features several stylized hands in various colors (orange, green, blue, pink) reaching towards the center. These hands are interacting with colorful, geometric shapes and lines, suggesting a creative or artistic process. The overall color palette is warm and energetic, with a mix of pinks, oranges, greens, and blues.

Творчество – это способность человека создавать что-то новое, оригинальное и ценное. Творческая деятельность играет важную роль в жизни каждого человека. Она помогает развивать мышление, воображение, фантазию, умение видеть необычное в обычном. Творчество также способствует развитию личности, повышает самооценку и улучшает настроение.

Одним из направлений в психотерапии и психологической коррекции, основанным на применении искусства и творчества является арт-терапия. Сегодня психология имеет в своем арсенале большое количество направлений и методик в рамках терапии искусством.



Киселева, Марина Вячеславовна.

Арт-терапия в психологическом консультировании : учебное пособие / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2024. — 64 с. : ил. - ISBN 978-5-9268-4563-8.

Учебное пособие включает основные понятия теории и практики арт-терапии и содержит конкретные рекомендации по применению методов арт-терапии в психологическом консультировании.

Электронная книга

Бердяев, Николай Александрович.

Смысл творчества. Опыт оправдания человека : / Н. А. Бердяев.
- Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2025. – 256 с. -
(Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/564151>. - Режим
доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для
авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-05321-0.

В данном издании представлен труд выдающегося русского философа XX века Н. А. Бердяева «Смысл творчества. Опыт оправдания человека». Это ранняя работа Бердяева, но в ней, по словам автора, он «поднялся до высшей точки творческого горения». В этой работе затронуты основополагающие темы религиозно-философской концепции мыслителя — свобода и творчество.





Электронная книга:

Барышева, Тамара Александровна.

Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева.
- Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2024. – 300 с. -
(Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543550>. -
Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт,
для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13240-3.

В курсе излагаются результаты исследований отечественных и зарубежных авторов в области психологии творчества. Обосновывается авторская концепция психологической структуры креативности. Особое внимание уделяется диагностическим средствам и технологиям развития креативности в образовании.

Курс предназначен для студентов и преподавателей вузов, педагогов образовательных учреждений различного профиля и других специалистов в области гуманитарных наук.

Электронная книга:

Карпов, Павел Иванович.

Творчество душевнобольных и его влияние на развитие науки, искусства и техники : / П. И. Карпов. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2024. – 158 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/542900>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11749-3.

Книга содержит исследование влияния различных психических заболеваний (шизофрения, прогрессивный паралич, паранойя, эпилепсия, циркулярный психоз) на литературное, художественное и научное творчество. Дана авторская концепция связи сознания и подсознания, являющаяся основой творческого процесса. Оригинальные цветные таблицы с примерами работ больных представлены в конце книги. Печатается по изданию 1926 г. Для широкого круга читателей.



Электронная книга:

Медведева, Елена Алексеевна.

Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева, Т. Г. Богданова [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2024. – 274 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539879>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06713-2.

Гуманистический подход к образованию требует от психологов и педагогов пристального внимания к изучению природы ребенка. Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья — нарушениями слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата — сложен. Искусство — средство, которое, будучи формой художественно-эстетического освоения мира, играет существенную роль в формировании художественной культуры ребенка с ОВЗ. В учебнике рассматриваются теоретические и практические основы использования в системе специального и инклюзивного образования арттехнологий (педагогических и терапевтических), обеспечивающих вращение в культуру, социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством искусства; показаны возможности оказания психологической помощи технологиями музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, танцетерапии, куклотерапии детям данной категории и их семье.



Электронная книга:

Петрушин, Валентин Иванович.

Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2024. – 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/538145>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08179-4.

В учебном пособии рассмотрены исторические этапы становления психологии художественного творчества, роль и значение искусства в жизни общества, основные положения психологии художественного творчества. Особое внимание уделено особенностям психологии творческой личности, ее развития. Разобраны профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества, представлено развитие художественного творчества в различных видах искусства. Учебный материал четко систематизирован, отражает как традиционные, так и современные подходы к изучению предмета, написан в доступной для понимания форме.



Электронная книга:

Симановский, Андрей Эдгарович.

Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2024. – 188 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/540474>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-05925-0.

В курсе изучается вопрос развития у детей младшего школьного возраста способности к интеллектуальному творчеству. Анализируется сущность способности к интеллектуальному творчеству и механизмы ее формирования и развития. Изучаются характерные черты образовательной среды, формирующей способности к интеллектуальному творчеству. В работе отражены данные эксперимента по апробации авторской педагогической модели в реальной школе, которые дают возможность подтвердить гипотезу автора относительно принципов организации развивающей среды и условий, необходимых для формирования творческой способности.



Воронова, Армине Аршаковна.

Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. - Москва : Галактика, 2021. – 250 с. : ил. - ISBN 978-5-6045098-6-9.

В книге представлены теоретические основы арт-терапии, подробно описаны различные направления психологической практики.

Арт-терапия помогает наладить контакт с ребенком, дает возможность преодолеть коммуникативные проблемы, развивает эмоционально-волевую сферу ребенка и его творческую активность, развивает образное мышление и воображение.

Автор щедро делится своими профессиональными наработками и совместно с читателем ищет ответы на волнующие вопросы: что значит быть хорошим родителем – лучше быть требовательным или понимающим? Как относиться к детской лжи? Как реагировать на упрямство детей? Как помочь ребенку преодолевать сложные ситуации?

Практические задания и упражнения, представленные в книге, развивают родительские компетенции, дают возможность взрослым быть в диалоге с детьми, обращать внимание на индивидуальные особенности ребенка, гармонизируют эмоциональную сферу детей. В книге много примеров из практики автора.



Нуркова, Вероника Валерьевна.

Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие / В. В. Нуркова ; Факультет психологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова). - Москва : Юрайт, 2020. – 473 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11377-8.

Зачем люди фотографируют? Действительно ли все фотографии кажутся красивыми? Какова роль фотографии в создании истории своей жизни? Как фотография «включает» переживание ностальгии? Стоит ли хранить пренатальные фотографии? О чем сообщают «фотографии» работающего мозга? Что «не так» с селфи? Меняется ли роль фотографии в работе памяти при переходе к цифровым технологиям? Как фотография управляет временем? Почему фотографию можно назвать «культурным орудием человеческого бессмертия»? На богатом эмпирическом материале с позиций культурно-исторической психологии с привлечением данных смежных дисциплин (истории, социологии, культурологии, философии и др.) показывается, как развивающиеся во времени культурные практики фотографирования формируют менталитет современного человека, определяя восприятие и понимание себя, мира и других людей.

В учебном пособии проводится системный междисциплинарный анализ фотографии, который показывает как «техническая новация ведет за собой психологическую инновацию». С привлечением данных из работ психологов (в том числе оригинальных результатов автора), философов, культурологов, социологов, историков, искусствоведов, физиологов и IT-специалистов рассматривается продолжающаяся уже почти два века экспансия фотографии в различные сферы человеческой деятельности (криминалистика, туризм, политика, реклама, медицина и др.). Фотография анализируется как инструмент культуры, который на каждой последующей стадии развития за счет расширения своих технических возможностей приобретает новые психологические функции и становится средством преобразования социальной реальности и психики человека. С указанных позиций в книге прослеживается вклад фотографии в формирование самоидентичности и самопрезентации, расширение субъективного пространства и времени личности, создание виртуальных сообществ, обогащение возможностей восприятия, памяти и мышления. Таким образом, история фотографии предстает перед читателем как мощный инновационный процесс со своими психологическими причинами и последствиями, конструирующими новую психологическую реальность опосредованного фотографией бытия современного человека.

Есть электронная версия книги:

Нуркова, Вероника Валерьевна.

Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. - Москва : Юрайт, 2024. – 473 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/538325>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11377-8.



Киселева, Марина Вячеславовна.

Загадка арт-терапии, или Пробуждение внутреннего ребенка / М. В. Киселева. - Санкт-Петербург : Речь, 2024. – 80 с. : ил. - ISBN 978-5-9268-4561-4.

Что такое арт-терапия и в чем ее загадка? К каким возможностям человека она открывает доступ? Где обитает «внутренний ребенок» и почему его пробуждение так необходимо? Что такое гармоничное состояние человека?

О методе арт-терапии, его теории и практике на примере изотерапии и сказкотерапии расскажет эта книга.



МУЗЫКА МГНОВЕНИЙ

ОПЫТ ПРАКТИКУЮЩЕГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕРАПЕВТА

С.Я. Стангрит



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ГОРОДЕЦ

Стангрит, Сергей Яковлевич.

Музыка мгновений. Опыт практикующего музыкального терапевта / С. Я. Стангрит. - Москва : Городец, 2018. – 136 с. - ISBN 978-5-907085-06-0.

Сергей Яковлевич Стангрит – известный в Петрозаводске музыкант. Он и дирижер, и художественный руководитель трех ансамблей, автор множества пьес для кантеле и сочинитель четырех детских опер. Кроме того, Стангрит – член гильдии профессиональных музыкальных терапевтов Финляндии.

Авторская методика музыкальной терапии Сергея Стангрита, «кантелетерапия», признана Министерством здравоохранения РФ как метод музыкально-педагогической лечебной работы и успешно применяется в течение 20 лет.

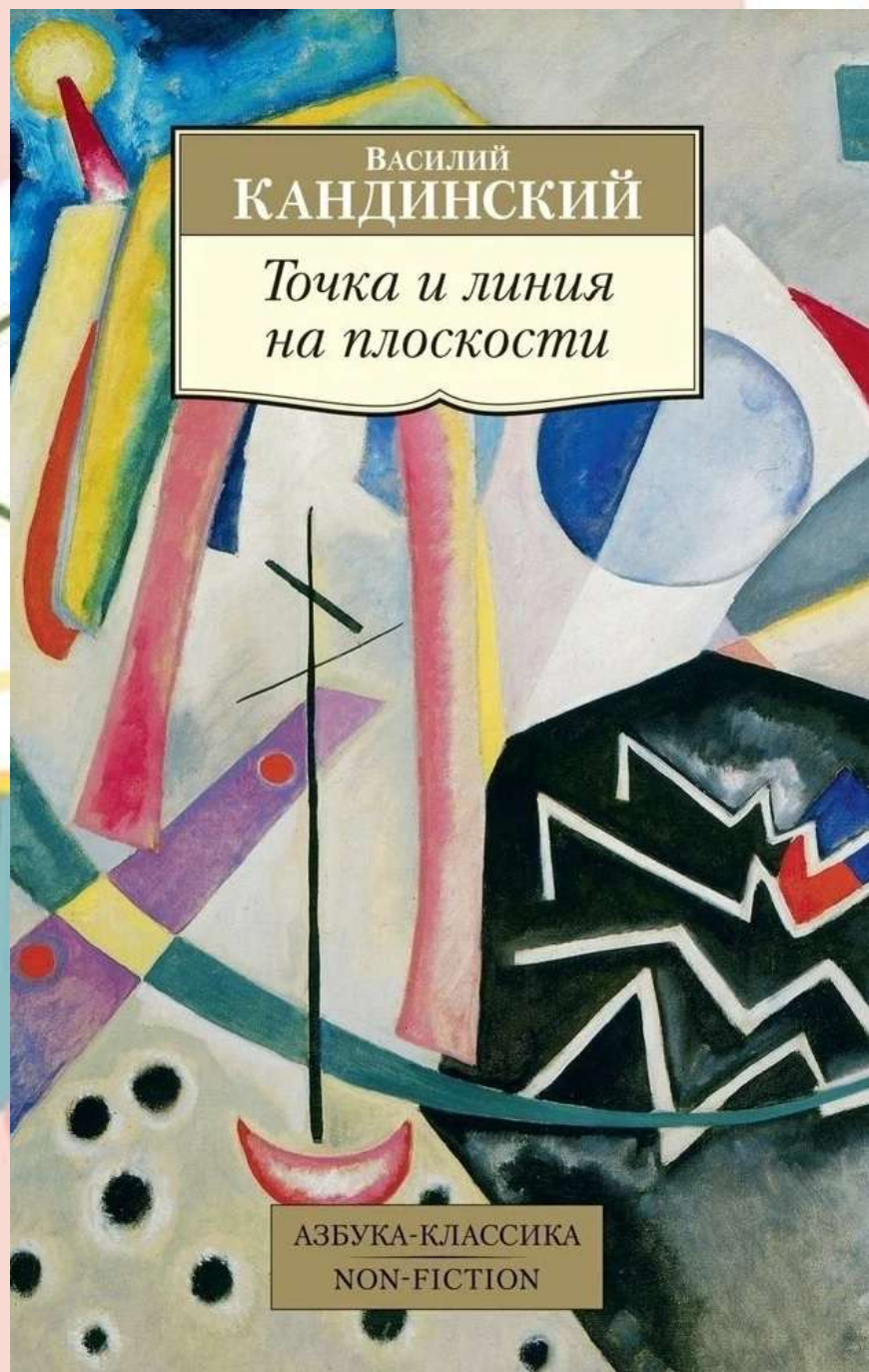
В основе методики лежит импровизационность. Основная цель – нахождение путей возможного взаимодействия с ребенком средствами музыкальной и эмоциональной подстройки, вследствие чего достигается уравнивание эмоционального фона, решение значимых для развития конкретного ребенка задач.

Ефимкина, Анна.

Гадание на реальности. Азбука арт-терапии : научное издание / А. Ефимкина. - Москва : КЛАСС, 2017. – 208 с. - ISBN 978-5-86375-233-4.

У этой книги могло бы быть еще одно название: «Взросление арт-терапевта». Анна Ефимкина, психолог, ведущая групп по арт-терапии, не дает в ней готовых ответов, но рассказывает как видеть в деталях самой жизни целебное средство от дисгармонии души, а также жить здесь и сейчас и идти за своей актуальной потребностью и актуальной потребностью группы. Она описывает проверенные практикой методы групповой и индивидуальной работы с использованием различных форм творческой активности и верит в то, что, лишь прислушиваясь к себе и своему бессознательному, умея считывать невербальные и расшифровывать вербальные послания, можно войти в контакт с окружающим миром и, что важнее всего, обрести внутреннюю гармонию.





Кандинский, Василий Васильевич.

Точка и линия на плоскости / В. В. Кандинский ; пер. с нем. Е. Козина. - Санкт-Петербург : АЗБУКА : Азбука-Аттикус, 2016. – 240 с. - (Азбука-классика. Non Fiction). - ISBN 978-5-389-10022-0.

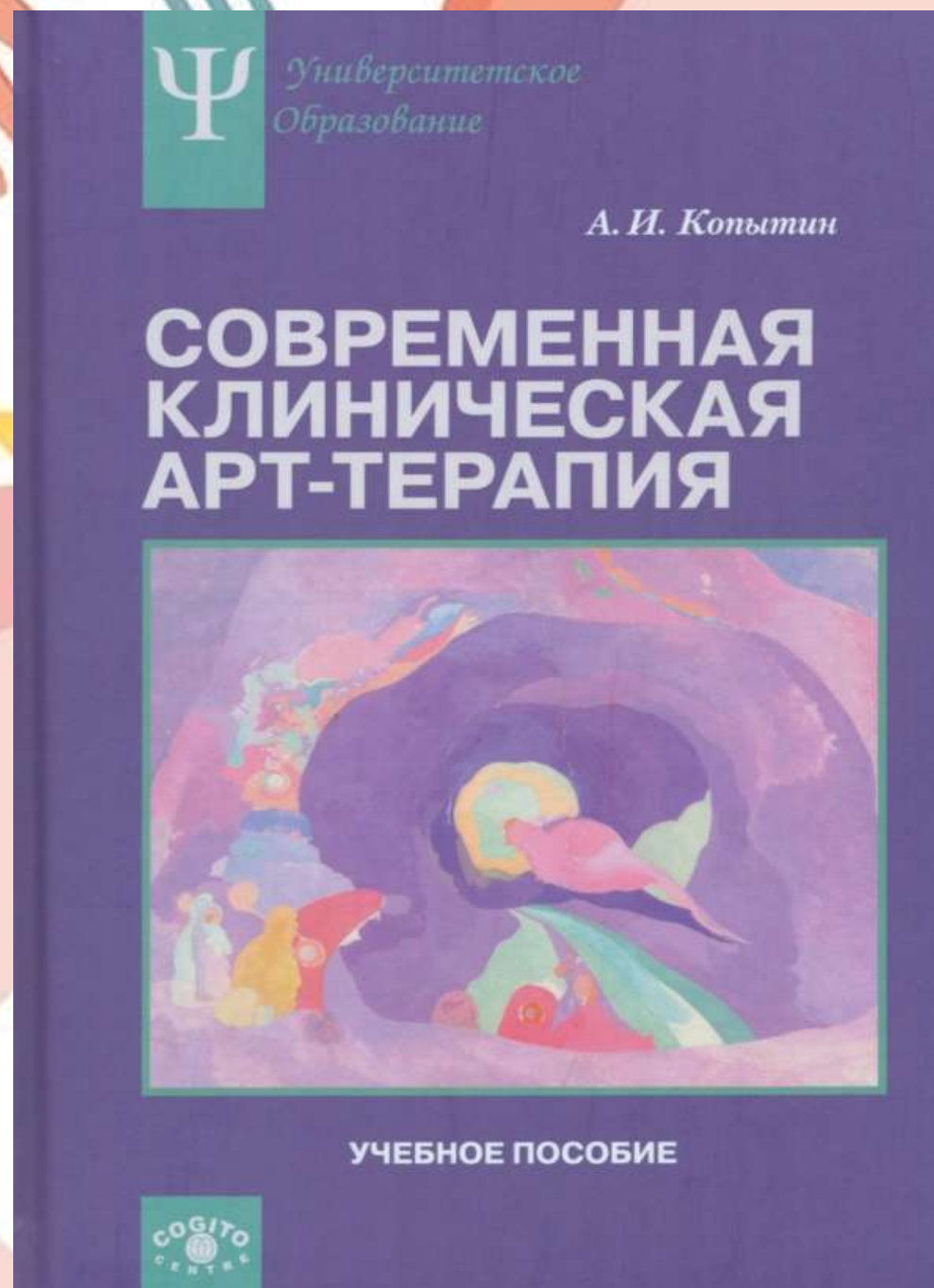
Автобиографическая повесть "Ступени" и теоретическое исследование глубинных основ художественного языка "Точка и линия на плоскости" написаны Василием Кандинским, одним из крупнейших художников XX века, открывшим историю русского авангарда. Эти тексты составляют важную часть теоретического исследования мастера, позволяют глубже и полнее понять суть его художественного творчества.

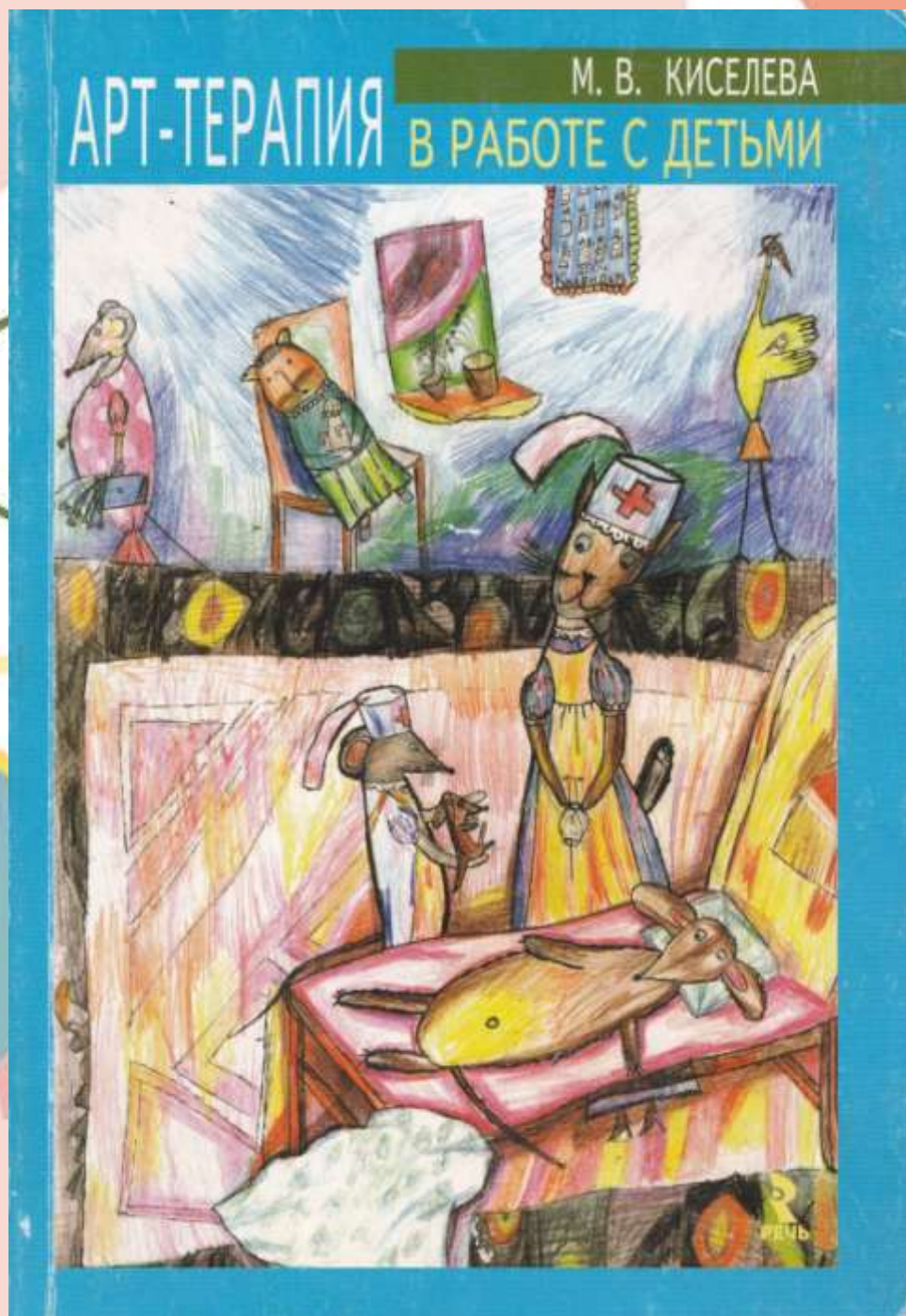
Электронная книга:

Копытин А. И.

Современная клиническая арт-терапия / А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. – 526 с. - ISBN 978-5-89353-437-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351366/reading>. - Текст: электронный.

Книга отражает современное состояние и методологию исследований в области клинической арт-терапии - новой научно-практической дисциплины, тесно связанной с клинической психотерапией и психологией. Представлены не только принципы и ключевые тенденции развития современной арт-терапии, но и специфика отечественной арт-терапевтической школы. Описана оригинальная модель клинической системной арт-психотерапии, успешно реализованная автором и его последователями. Подробно изложены методики и программы арт-терапевтической работы в разных областях клинической медицины, в лечении и реабилитации пациентов из разных клинических групп, даны соответствующие рекомендации. Описание диагностических процедур и критериев оценки полученных материалов подкреплено многочисленными иллюстрациями и анализом рисунков пациентов. Рекомендуется как для начинающих, так и для опытных специалистов.





Киселева, Марина Вячеславовна.

Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. - Санкт-Петербург : Речь, 2021. – 160 с. - ISBN 978-5-9268-3485-4.

В книге представлены основные арт-терапевтические технологии в работе с детьми, описаны принципы построения арт-терапевтической работы в лечебных и образовательных учреждениях, приведены упражнения различной тематики.

Никитин, Владимир Николаевич.

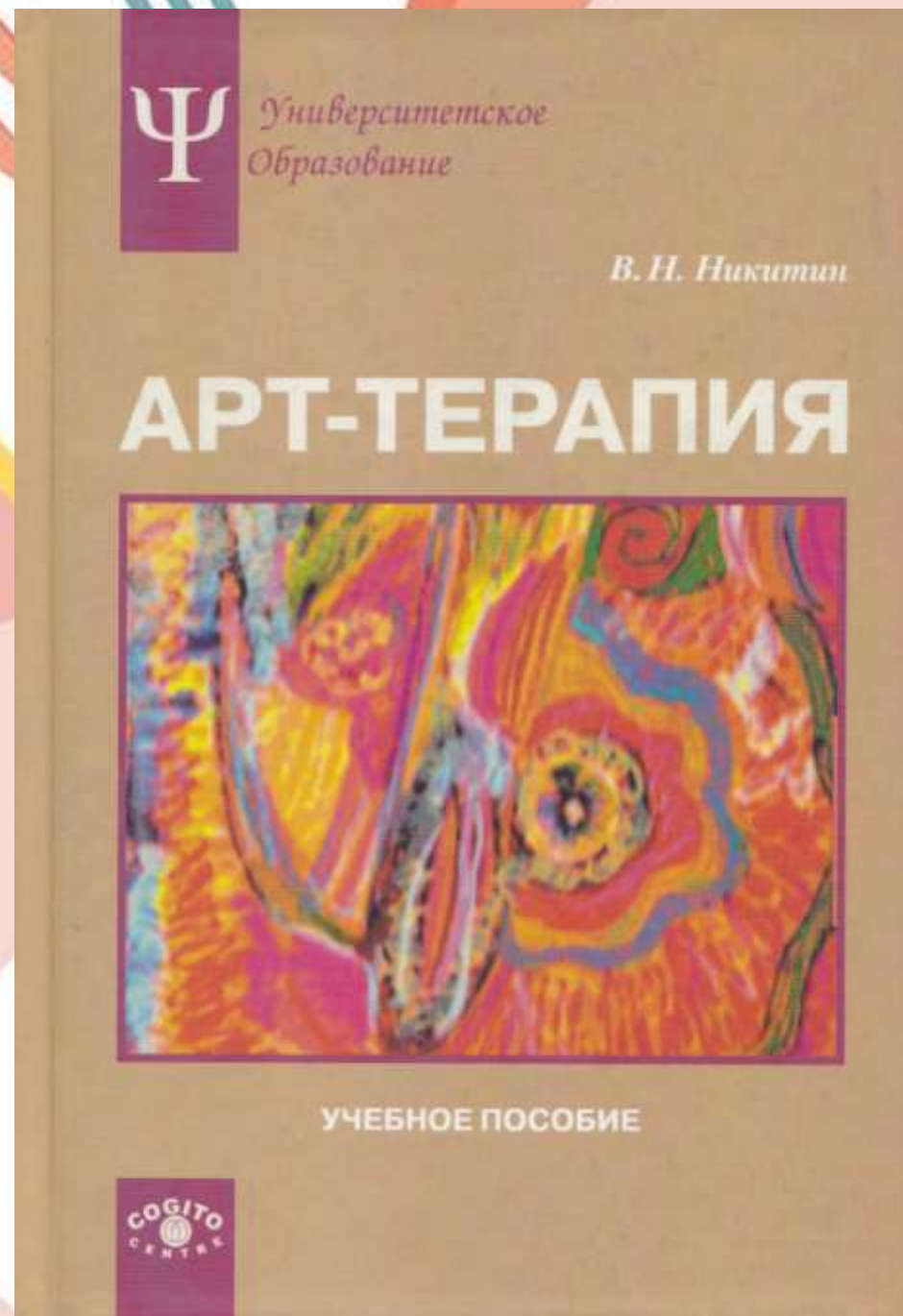
Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. – 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8.

В книге систематизирован материал по теории и практике арт-терапии. Представлено методическое обеспечение основных направлений арт-терапевтической деятельности. Особое внимание уделено исследованию онтологии художественного творчества, пониманию его генезиса и содержания, которые определяют эффективность проведения арт-терапевтической работы.

Есть электронная версия книги:

Никитин, В. Н.

Арт-терапия / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. – 328 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=343311>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-89353-423-8.



Ирина Медведева • Татьяна Шишова

ДЕТИ, КУКЛЫ И МЫ

Руководство по куклотерапии



- Как превратить недостатки ребенка в достоинства.
- Как сделать при помощи арттерапии внутренний мир ребенка устойчивым и гармоничным.
- Как укреплять психику ребенка.
- Как бороться с детскими страхами, застенчивостью, агрессивностью.

Медведева, Ирина Яковлевна.

Дети, куклы и мы : руководство по куклотерапии / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. - 2-е изд., испр. и доп. - Рязань : Зерна-Слово, 2014. – 352 с. - ISBN 978-5-905793-39-4.

Авторы книги создали уникальную методику куклотерапии, позволяющую в короткие сроки без использования медикаментозных препаратов гармонизировать детскую психику. Страхи, повышенная застенчивость, энурез, заикание, тики и другие навязчивости, проявления демонстративности, агрессии, негативизма у детей и очень многое другое, что омрачает жизнь ребенка и его близких, можно успешно преодолеть с помощью методики драматической психозелевации (так ее называли авторы).

Копытин, Александр Иванович.

Психодиагностика в арт-терапии : монография / А. И. Копытин. - Санкт-Петербург : Речь, 2014. – 288 с. - ISBN 978-5-9268-1574-7.

В данной монографии обобщаются и систематизируются данные, касающиеся психодиагностического потенциала арт-терапии на основе междисциплинарного подхода, а также представлены теория и методология оригинальной отечественной модели Системной арт-терапии, освещены ее лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты.

Монография решает важную задачу повышения уровня информированности представителей помогающих профессий, о специфике и возможностях арт-терапевтической психодиагностики.



Творческая личность

Как использовать сильные стороны своего характера для развития креативности



Голдстейн, Дэвид.

Творческая личность: как использовать сильные стороны своего характера для развития креативности / Д. Голдстейн, О. Крэггер ; пер. с англ. С. Кирова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с. - ISBN 978-5-00057-246-7.

Творческие способности присущи каждому из нас, но часто мы не осознаем в полной мере те таланты, которыми наделены от природы. Эта книга расширит ваше представление о том, что такое креативность, какие бывают виды креативности и как они связаны с психологическими типами. Вы сможете определить именно ваш тип творческой личности и найдете ответы на важные вопросы о себе самом: о своих интересах, уникальных способностях и формах их реализации. Вы научитесь понимать сильные стороны вашего творческого стиля и причины расхождений с другими людьми.

Крамер, Эдит.

Арт-терапия с детьми : научное издание +DVD / Э. Крамер ; ред., вступ. ст., авт. послесл. Е. Макарова ; ред. С. Макаров ; ред. науч. Е. Климова ; пер. с англ.: Г. Нилова, Е. Пройдакова. - 2-е изд. - Москва : ГЕНЕЗИС, 2014. – 320 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-297-2.

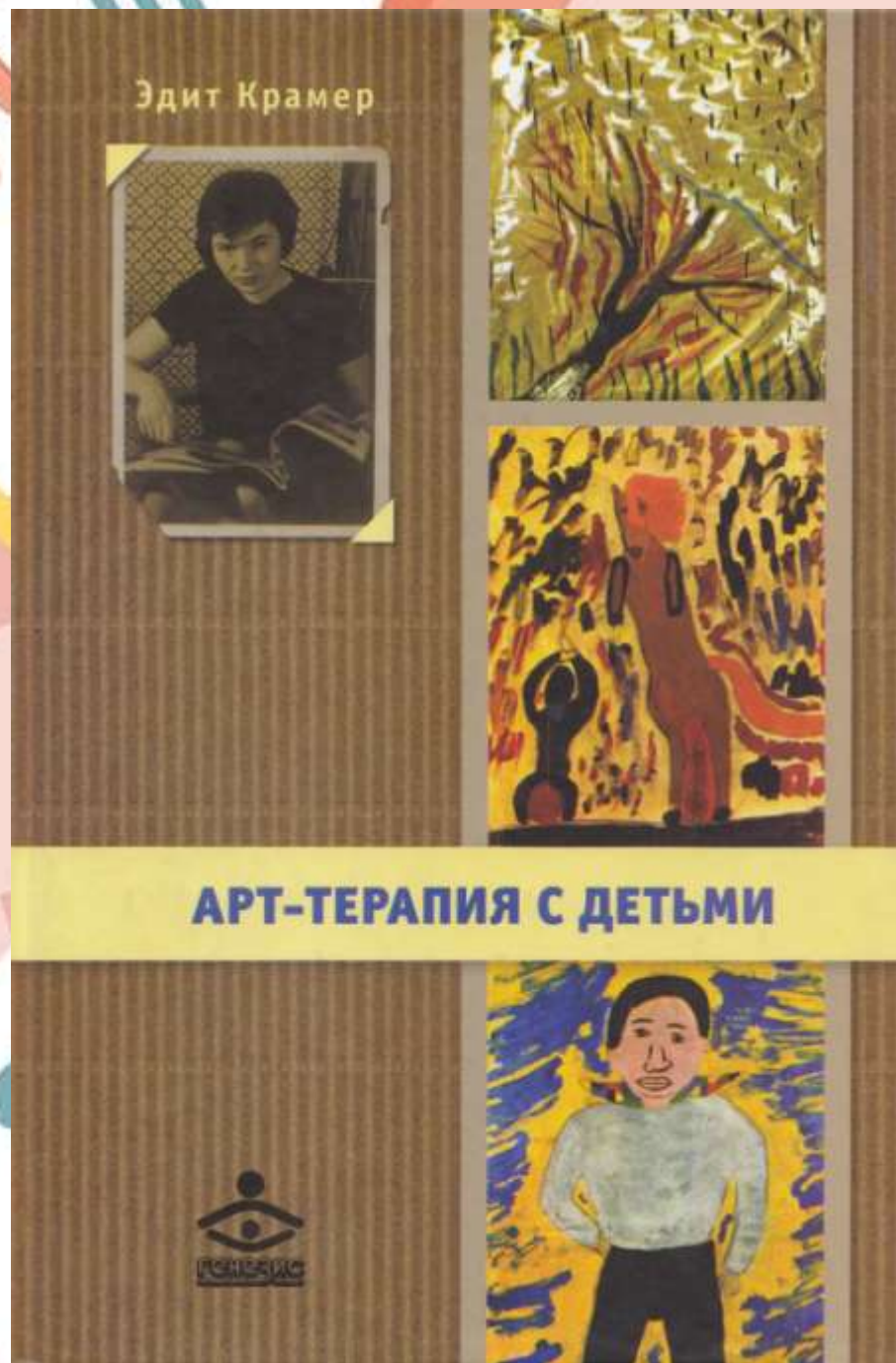
Книга является классическим трудом в области психологической коррекции с помощью искусства. Эдит Крамер, известная американская художница и педагог, по праву считается одним из основателей арт-терапии. Крамер начала работать с проблемными детьми еще в 1930-х годах в Праге под руководством выпускницы школы Баухауз Фридл Дикер-Брандейс. Затем она была вынуждена эмигрировать из оккупированной нацистами Европы в США, где много лет занималась с социально неблагополучными и психически травмированными детьми.

В книге на конкретных примерах рассматриваются такие темы, как утрата ребенком идентичности в современной цивилизации, чувство опустошенности, искаженная интерпретация реальности, агрессия и защита от нее, сублимация, процессы переноса и другие. В своей работе Э. Крамер опирается на глубокое знание психоанализа, мастерство и интуицию художника и искреннюю любовь к детям. Описывая характеры и проблемы пациентов и процесс терапии искусством. Крамер анализирует свои достижения и ошибки. Автор подробно разбирает работы детей, приведенные в иллюстрациях. Книга послужит пособием не только арт-терапевту, но и любому педагогу, психологу или родителю, сталкивающемуся с психическими или социально-психологическими проблемами детей.

Есть электронная версия книги:

Крамер, Э.

Арт-терапия с детьми / пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. — 2-е изд., эл. / Э. Крамер. - Москва : Генезис, 2021. — 330 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=382644>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-98563-637-6.





Нельке, Матиас.

Техники креативности / М. Нельке ; пер. М. Э. Реш. - 6-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2014. - 133 с. : ил. - (Лаборатория успеха. Бизнес-рецепты!). - ISBN 978-5-370-02615-7.

Принимать неожиданные, творческие, креативные решения в непростых ситуациях хотелось бы каждому. Однако далеко не у всех это получается. К счастью, есть специальные методики, техники, которые могут оказать в этом деле существенную помощь. Их подробный анализ и рекомендации по применению даны в этой книге.

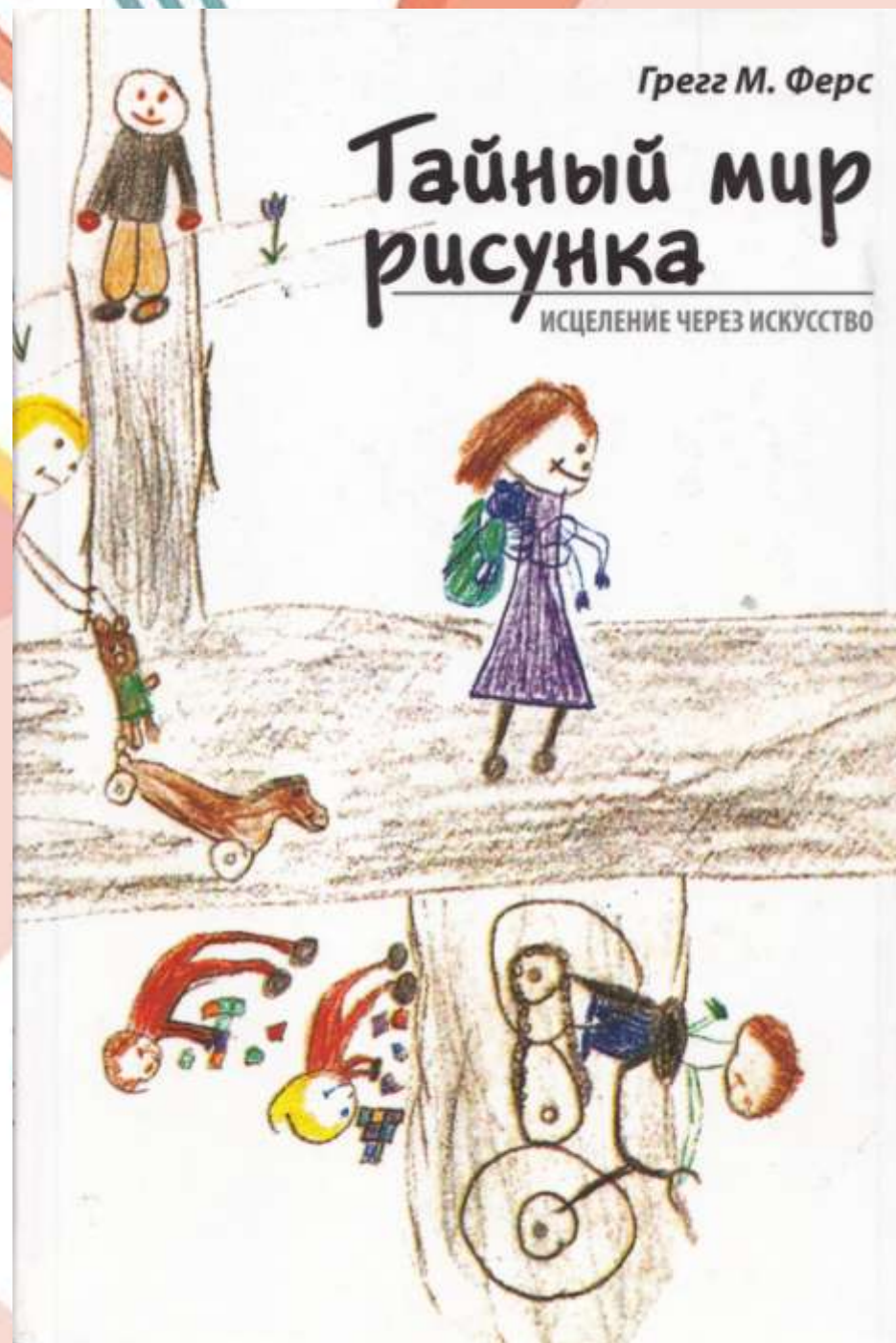
Книга написана простым, ясным и доступным языком, обильно иллюстрирована примерами.

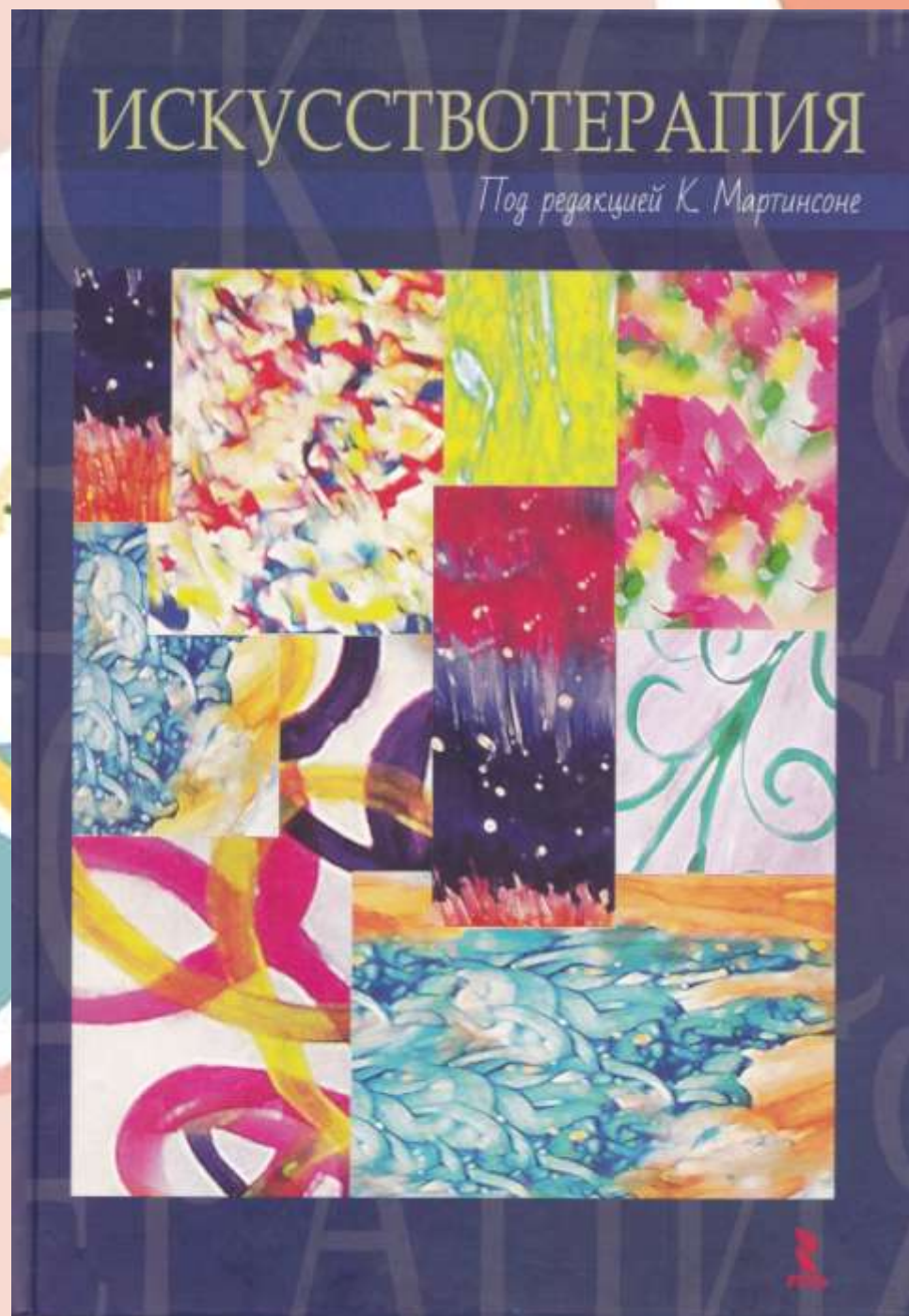
Ферс, Грегг М.

Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство : монография / Г. М. Ферс ; пер. с англ. С. В. Шувалов; ред. науч.: Г. В. Бурковский, О. В. Платонова. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Деметра, 2014. – 168 с. : ил. - **ISBN 978-5-94459-058-9.**

Книга Грегга М. Ферса «Тайный мир рисунка» является великолепным пособием по интерпретации рисунков. Она обращена к широкому кругу читателей (психологам, врачам, педагогам, воспитателям, родителям, социальным работникам), всем тем, кто работает или хочет работать с детьми и взрослыми, нуждающимися в психологической помощи и поддержке.

Автор этой книги раскрывает специфику интерпретации рисунков, рассказывает о том, как можно с их помощью устанавливать связь со своим собеседником не на уровне сознательного общения, а на уровне бессознательного диалога двух интуиций, а также как использовать спонтанные рисунки в качестве диагностического средства.





Искусствотерапия / И. Ваверниеце, Э. Кревица, А. Упмале [и др.] ; ред. К. Мартинсоне ; пер. с латышского А. Карпова. - Санкт-Петербург : Речь, 2014. – 352 с. - ISBN 978-5-9268-1485-6.

В книге предлагается к обсуждению латвийская модель искусствотерапии, которая одновременно интегрирует идеи российских специалистов и развивает собственные идентичность и понимание; обобщаются размышления о теории и практике современной психотерапии искусством, предлагаются теоретическое обоснование и характеристика каждой из ее специализаций, приводятся конкретные примеры профессиональной деятельности.

Книга дает представление о многообразном потенциале искусствотерапевтов в более широком контексте профессиональной деятельности – в здравоохранении, социальной работе, в образовательной среде. Книга будет интересна для искусствотерапевтов и всех тех, кто использует в своей работе методы искусств.

Чиксентмихайи, Михай.

Креативность. Поток и психология открытий и изобретений / М. Чиксентмихайи ; пер. с англ. И. Ющенко. - Москва : Карьера Пресс, 2013. – 528 с. - ISBN 978-5-904946-71-5.

Творческий человек – что в нем особенного? И почему творчество делает жизнь буквально каждого насыщеннее, счастливее?

Талантливые художники, музыканты, писатели, ученые, лидеры крупнейших корпораций – судьбу 90 величайших людей XX столетия исследовал профессор Михай Чиксентмихайи.

Да, есть качество, без которого творчество невозможно никогда. Да, есть связь между креативностью и типом отношений в семье, школьными успехами, особым складом личности. Однако целый ворох расхожих стереотипов о том, что делает человека креативным и что стимулирует творческие порывы, оказался несостоятельным.

Исследование М. Чиксентмихайи остается самым глубоким научным трудом, посвященным креативности. Используя теорию потока, Михай Чиксентмихайи показывает, что такое креативный процесс и почему креативность столь необходима человеку.

Книга для всех, кто интересуется проблемами творчества. Для родителей, которые стремятся развить способности своего ребенка. Для каждого, кто пытается понять, как стать счастливым.

МИХАЙ ЧИКСЕНТМИХАЙИ

КРЕАТИВНОСТЬ

ПОТОК И ПСИХОЛОГИЯ ОТКРЫТИЙ И ИЗОБРЕТЕНИЙ

Удо БАЕР

Творческая терапия

— Терапия творчеством.

Теория и практика психотерапии, использующей
разнообразные формы творческой активности.



КЛАСС

библиотека психологии и психотерапии

Баер, Удо.

Творческая терапия - терапия творчеством. Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности : научное издание / У. Баер ; пер. с нем.: Е. Климова, В. Комарова ; ред. науч. Е. Климова. - Москва : КЛАСС, 2013. - 552 с. : ил. - (Библиотека психологии и психотерапии). - ISBN 978-5-86375-178-8.

В предлагаемой читателю книге немецкого арт-терапевта Удо Баера описываются проверенные практикой методы и приемы групповой и индивидуальной работы с использованием различных форм творческой активности. Клиенту он предлагает не только краски и другие изобразительные материалы, но и песок, золу, газетную бумагу и клей, музыку и танец, сказки, активное символизирование и многое другое. Во второй части книги кратко изложена теоретическая модель креативной психотерапии, основанной на целостном телесном опыте человека.

Ильин, Евгений Павлович.

Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин.
- Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 448 с. : ил. - (Мастера психологии). - ISBN 978-5-49807-239-5.

Каковы особенности мотивации и пути управления творчеством? Существует ли связь между творчеством и продолжительностью жизни? Что такое способности и склонности? Каковы виды и методы оценки одаренности? В чем возрастные и гендерные особенности креативности? Как сделать личность креативной?

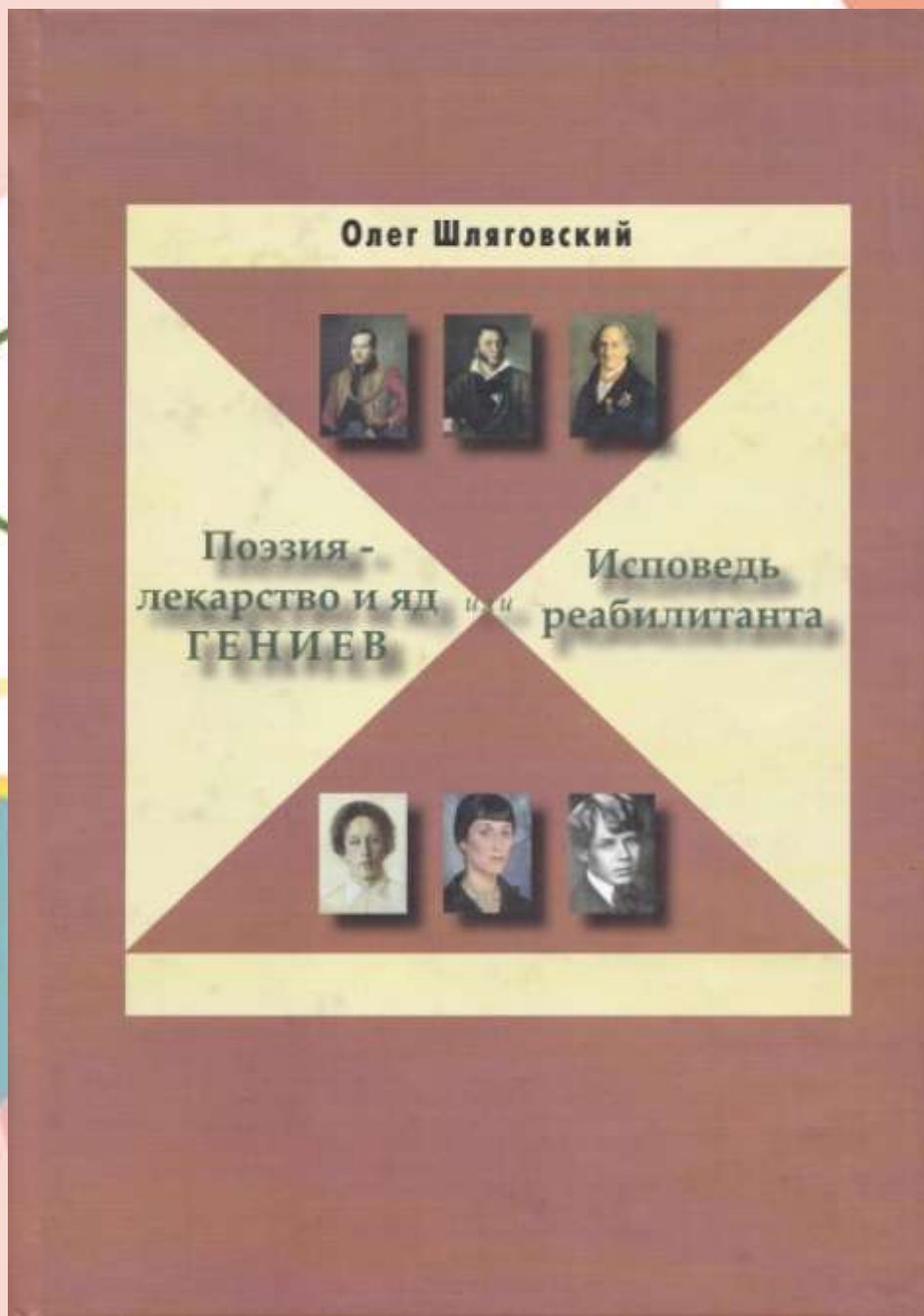
Глубочайшая проработка темы, удачный симбиоз теории и практики, большое количество полезных методик делают эту книгу необходимой.

Есть электронная версия книги:

Ильин, Е. П.

Психология творчества, креативности, одаренности. / Е. П. Ильин. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 448 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=377316>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4461-9759-0.





Шляговский, Олег.

Поэзия - лекарство и яд ГЕНИЕВ, или Исповедь реабилитанта / О. Шляговский. - Санкт-Петербург : Нордмедиздат, 2011. – 176 с. - ISBN 978-5-98306-105-7.

В книге предлагается разработанный и опробованный автором метод поэтической самотерапии.

Причиной его создания послужила реабилитационная работа, проводимая Олегом Шляговским по восстановлению собственного организма после диагнозов рака, поставленных ему дважды, последовавшего за тем курса химиотерапии, лучевой терапии, сложнейшей нейрохирургической операции и других хирургических операций.

Автор на уникальных исторических фактах из жизни гениальных поэтов и писателей двух последних веков убедительно показывает, как они сами использовали такой же путь восстановления здоровья, имея не только приобретенные, но и наследственные, врожденные заболевания. Без сомнения писателю удалось превратить страшный опыт своей жизни последних семи лет в легкий для чтения, исторически увлекательный художественный текст. Литературный материал и рекомендации Олега Шляговского имеют в своей основе не только теоретические расчеты и размышления, но и, что самое главное, личный богатый опыт по реабилитации организма. Рекомендации по подготовке к сложным операциям, ускорению восстановления человеческого организма после тяжелых операций и даже после перенесенного длительного курса химиотерапии и лучевой терапии предлагаемые автором будут полезны и, при желании, несомненно окажут должное положительное воздействие на восстановительные процессы человеческого организма.

Это первая книга, в которой автор, решив поделиться своим опытом по преодолению такого страшного недуга как рак, знакомит нас с интересными фактами из биографий талантливейших людей планеты, подтверждающих актуальность выбранного метода для любого человека идущего по пути восстановления собственного здоровья.

Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам : научное издание / ред. Д. В. Ушаков. - Москва : Ин-т психологии РАН, 2011. – 736 с. - (Научные школы ИП РАН). - ISBN 978-5-9270-0229-0.

Книга посвящена междисциплинарному изучению современных проблем психологии творчества. В авторский коллектив вошли известные российские и зарубежные исследователи. Рассмотрены различные уровни и аспекты творческого процесса: психофизиологический, психогенетический, эволюционный, когнитивный, личностно-мотивационный, средовой, социально-профессиональный, культурный, общесистемный.





О. Л. Иванова, И. И. Васильева

КАК ПОНЯТЬ ДЕТСКИЙ РИСУНОК

И РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА

Иванова, Ольга Леонидовна.

Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И. И. Васильева. - Санкт-Петербург : Речь : Образовательные проекты ; Москва : СФЕРА, 2011. – 92 с. - (Большая энциклопедия маленького мира). - ISBN 978-5-9268-0878-7.

Дети вкладывают в свои рисунки собственные чувства и мысли обо всем, что с ними происходит. И не каждому взрослому человеку удастся сквозь точки, пятна и линии разглядеть рассказ ребенка об окружающем мире и его отношении к нему.

Как же научиться читать эти зашифрованные послания?

Или можно научить ребенка выражать свои чувства и мысли более «художественным», то есть, доступным для восприятия взрослого, образом, с учетом знания законов живописи?

Оказывается, можно и научиться и научить.

Секретам чтения детских рисунков и способам обучения детей живописи посвящена авторская программа двух прекрасных художников и психологов, которая публикуется в этой книге.

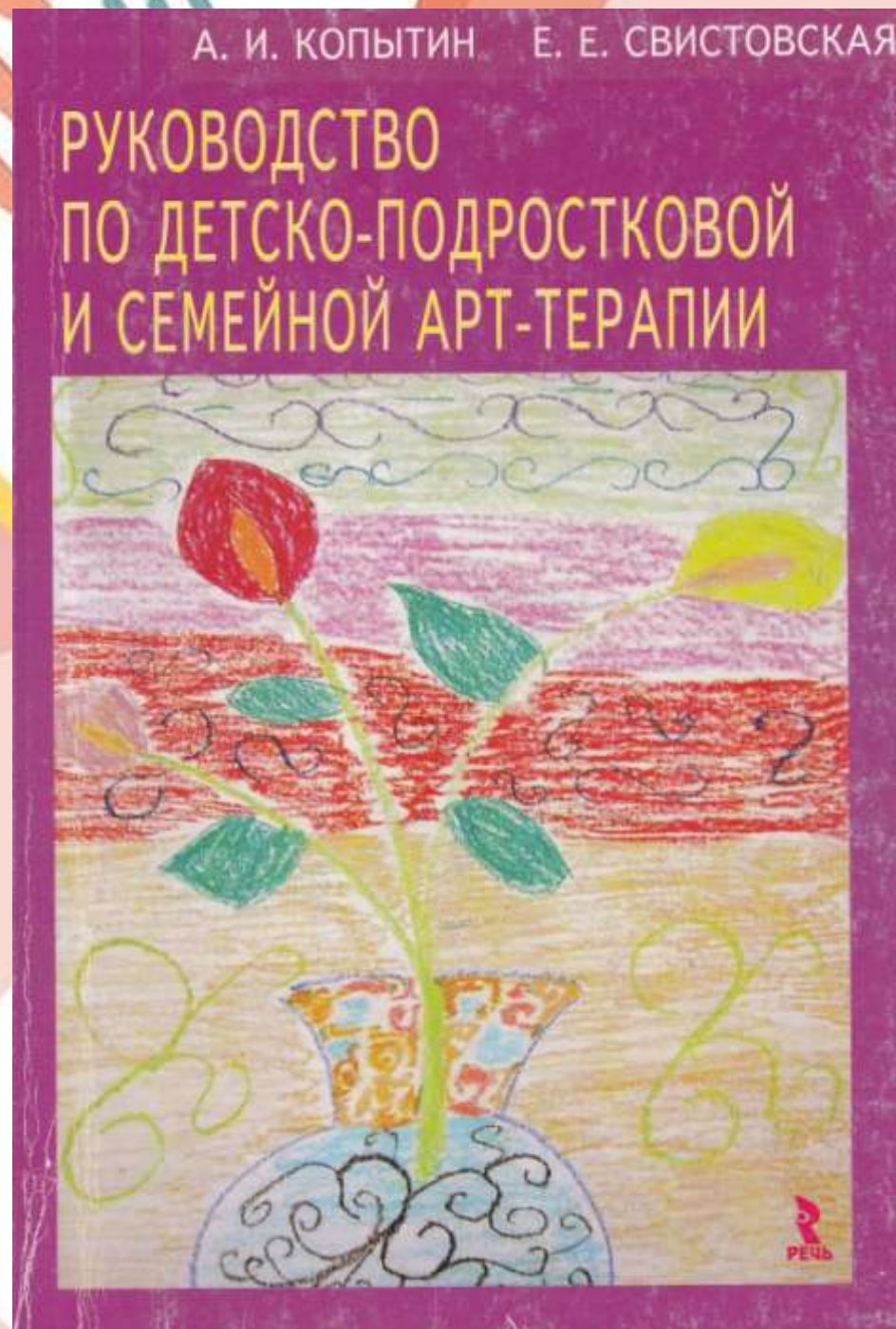
Копытин, Александр Иванович.

Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 256 с. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 978-5-9268-0877-0.

Книга посвящена активно развивающейся и актуальной области психологической практики, связанной с оказанием арт-терапевтической помощи детям, подросткам и семьям. В ней представлены методологические и практические аспекты такой работы. Многие методы арт-терапии и смежных с ней направлений клинической практики освещены впервые. Это касается, прежде всего, методов семейной арт-терапии. Впервые на русском языке и с достаточной полнотой проанализированы различные нюансы групповой и краткосрочной индивидуальной арт-терапии детей и подростков с поведенческими и невротическими расстройствами.

В книге приведены примеры процесса арт-терапевтической работы с использованием широкого набора техник арт-терапии, игровой, нарративной и песочной терапии, фототерапии. Примеры богато иллюстрированы и включают обсуждение случаев с разбором изобразительной продукции и терапевтической динамики.

В книге представлены арт-терапевтические программы коррекционного и развивающего характера.





Грановская, Рада Михайловна.

Творчество и конфликт в зеркале психологии / Р. М. Грановская. - Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 416 с. - (Мэтры мировой психологии). - ISBN 5-9268-0438-8.

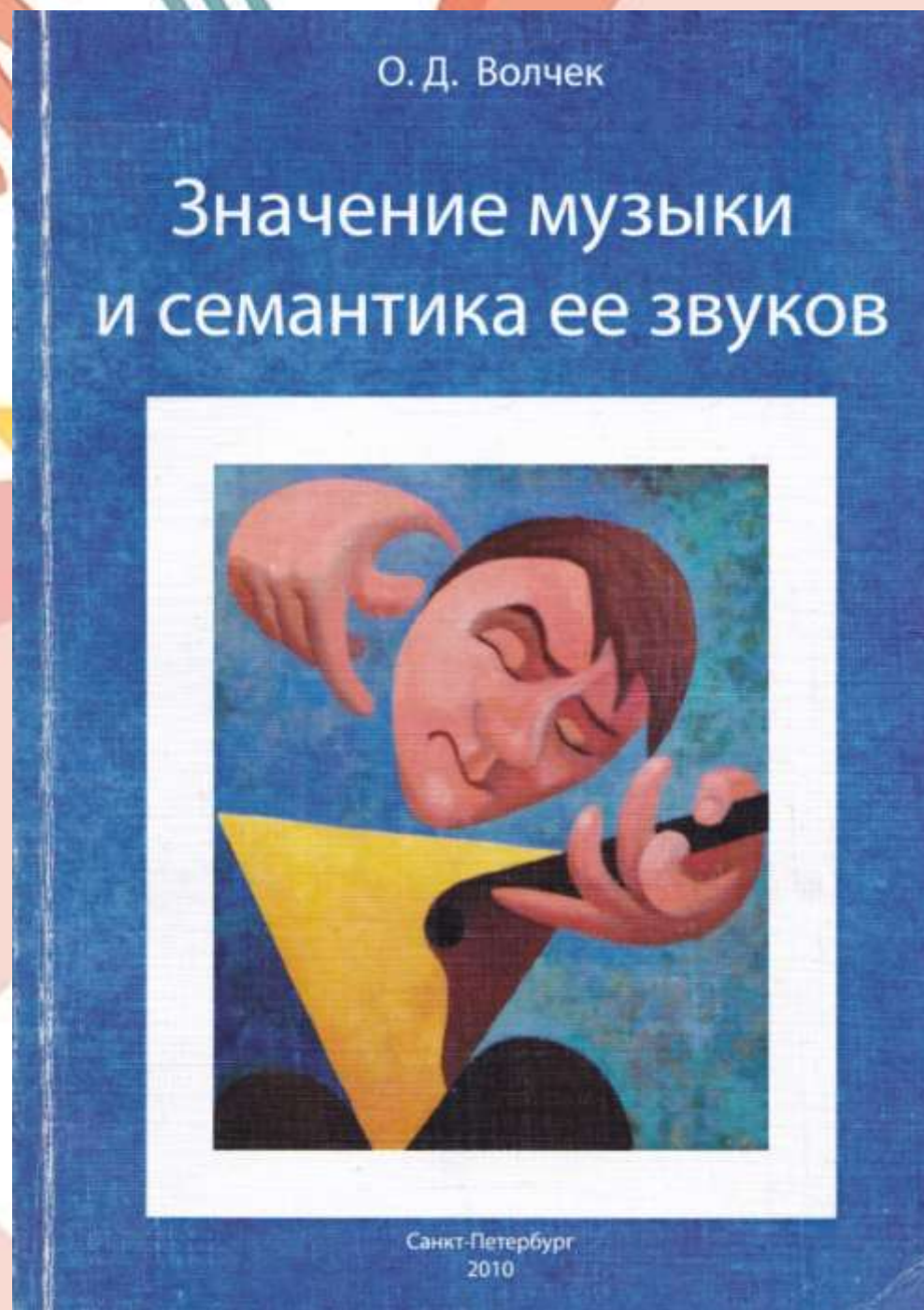
В книге рассмотрены причины возникновения и способы разрешения центрального противоречия личности – противоречия между творческой самостоятельностью и необходимостью общения с социальной средой, которое приводит к возникновению межличностных и внутриличностных конфликтов. Описываются виды конфликтов, рассматриваются их причины, специфика и особенности разрешения, связанные с индивидуальными особенностями личности: полом, возрастом, темпераментом, левополушарной и правополушарной доминантностью и национальными традициями.

Предложенная классификация конфликтов иллюстрирована яркими примерами, раскрывающими их специфику и предлагающими пути их конструктивного разрешения. Аргументировано показано, что творческая самореализация как способ разрешения конфликта имеет неоспоримые преимущества перед другими способами.

Волчек, Ольга Дмитриевна.

Значение музыки и семантика ее звуков : учебное пособие / О. Д. Волчек. - Санкт-Петербург : СПБИГО : ВиТ-Принт, 2010. – 164 с. - **ISBN 978-5-94777-214-2.**

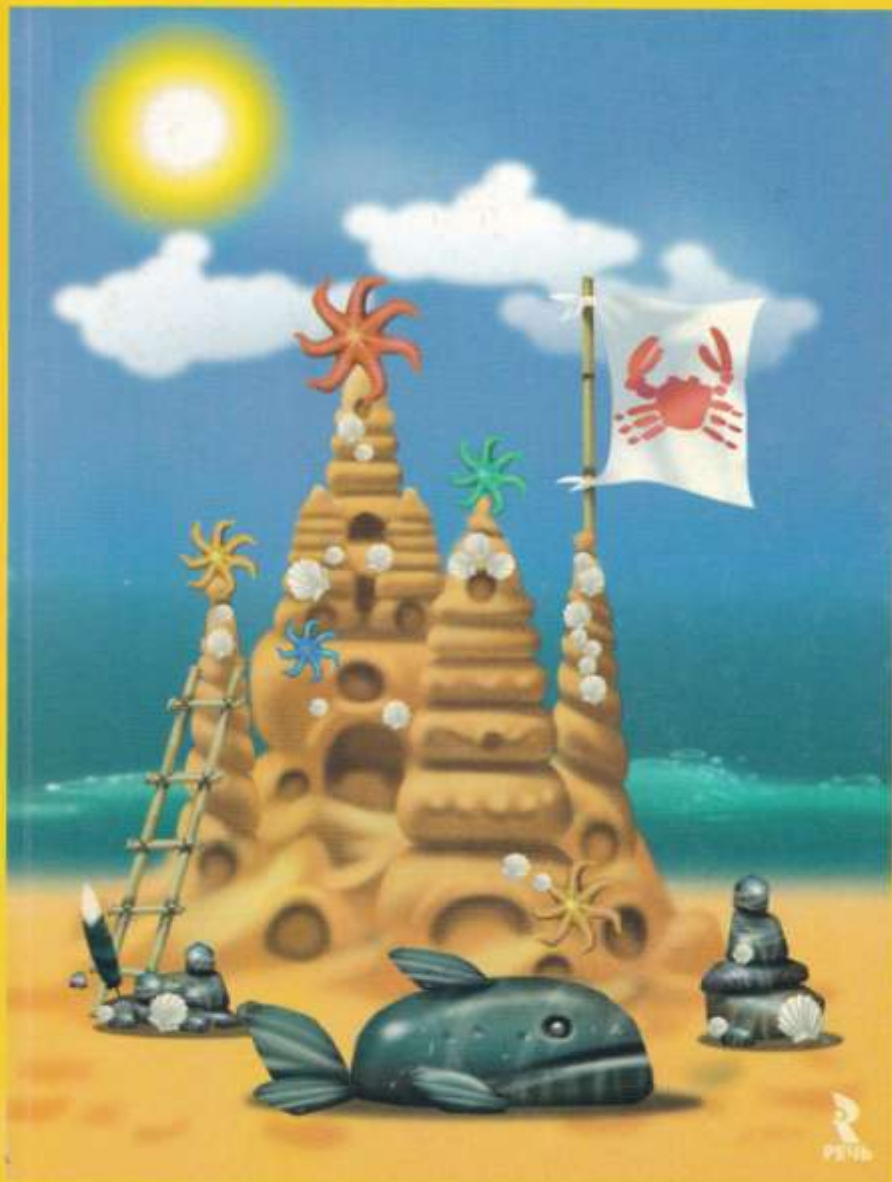
Пособие содержит практические сведения о свете и цвете, светомызыке, рекомендации по проведению сеансов светомызыкотерапии. Особую ценность в этом плане представляют матрицы смыслового значения тональностей. Ясный, доходчивый стиль изложения, многочисленные рисунки и таблицы делают содержание учебного пособия понятным и запоминающимся.



АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Н. О. СУЧКОВА

ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ



Сучкова, Наталья Олеговна.

Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей / Н. О. Сучкова. - Санкт-Петербург : Речь ; Москва : СФЕРА, 2008. – 112 с. - ISBN 5-9268-0744.

В книге подробно описываются разнообразные арт-терапевтические техники, а также рассматриваются вопросы арт-терапевтического сопровождения детей дошкольного возраста: особенности организации работы; правила поведения специалиста; направления арт-терапии в работе с детьми из «сложных» семей; ведение документации и др. Особое внимание уделяется применению арт-терапии в работе с детьми, входящими в категорию «социальных» сирот.

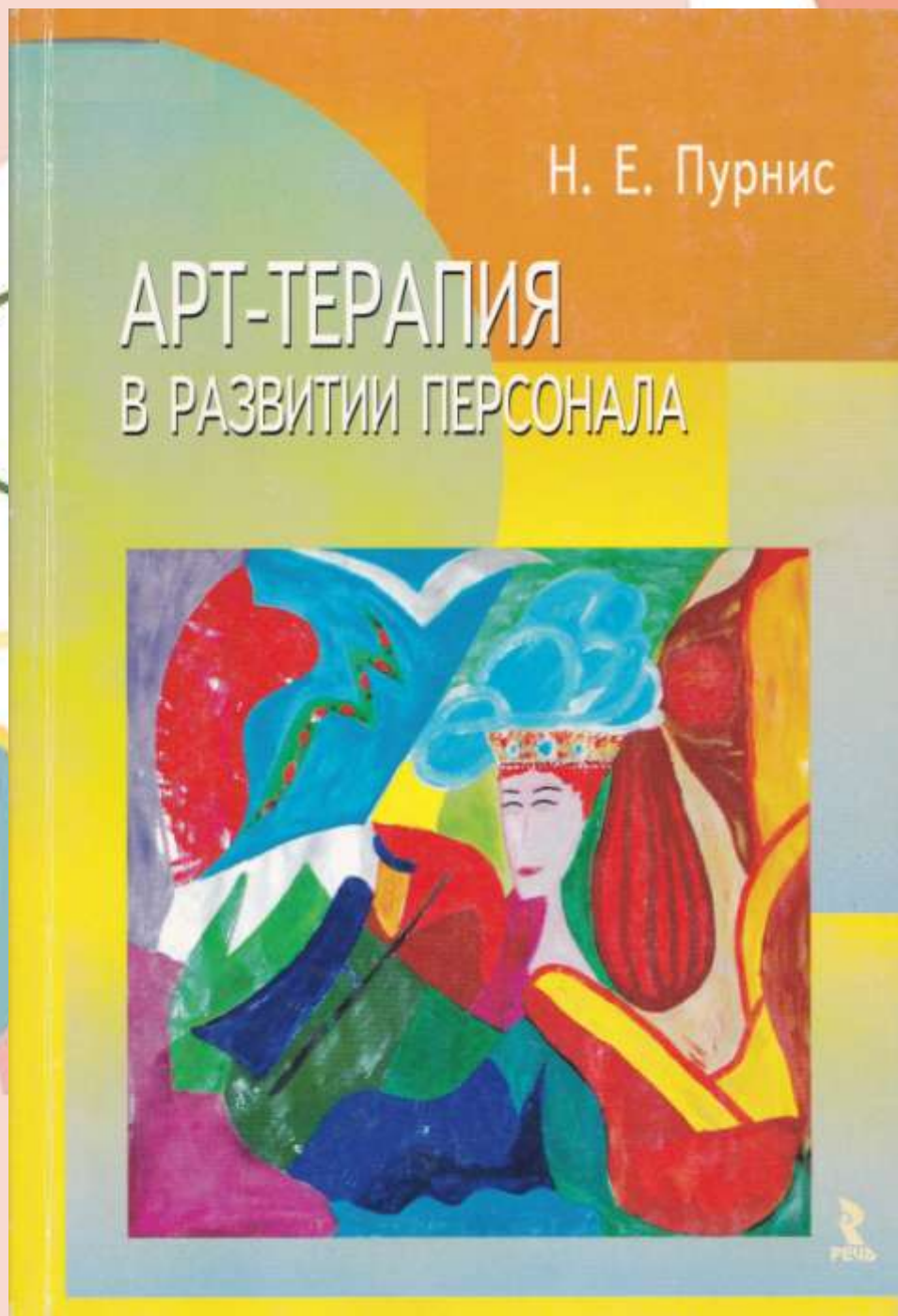
Пурнис, Наталья Евгеньевна.

Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии / Н. Е. Пурнис. - Санкт-Петербург : Речь, 2008. - 208 с. - Библиогр.: с. 201-209. - ISBN 5-9268-0698-4.

Автор описывает принципы и приемы интеграции, самоидентификации личности и формирования холистического образа «я» с помощью арт-терапевтических методов, обеспечивающих возникновение эмоционального катарсиса и трансперсональных переживаний.

Эта книга содержит как теоретические основы, так и обширный практикум. Описанные в практикуме различные упражнения включают изобразительную деятельность, медитации, исследование персональных символов, снов, которые способствуют развитию интуиции, спонтанности, духовного потенциала и предлагают путешествие по неизведанным просторам вашей души.





Пурнис, Наталья Евгеньевна.

Арт-терапия в развитии персонала : учебное пособие / Н. Е. Пурнис. - Санкт-Петербург : Речь, 2008. — 176 с. : ил. - **ISBN 5-9268-0711-5/**

Эта книга раскрывает возможности арт-терапии в психологическом сопровождении персонала на примере менеджеров, руководителей. Данное пособие предназначено для специалистов, практикующих арт-терапию, для начинающих профессиональную практику психологов, менеджеров по обучению и сопровождению персонала, желающих овладеть современными, творческими методами коррекции, развития и обучения личности, психологов кабинетов психической разгрузки.

Петрушин, Валентин Иванович.

Музыкальная психология : учебное пособие / В. И. Петрушин.
- Москва : Академический Проект : Трикта, 2008. – 400 с. -
ISBN 978-58291-0961-5. - ISBN 978-5-902358-01-5.

Автор пособия – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной Академии Информатизации. В книге раскрыты специфика музыкальной деятельности и особенности личности музыканта и его творчества, объяснены закономерности функционирования музыкально-психологических процессов, описаны приемы эмоционально-волевой регуляции при подготовке к публичному выступлению и т. д. В Приложении даются тесты на выявление профессиональной специализации в различных областях музыкальной деятельности.



ИСЦЕЛЯЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ А. И. КОПЫТИН, Б. КОРТ
ТЕХНИКИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ АРТ-ТЕРАПИИ



Копытин, Александр Иванович.

Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А. И. Копытин, Б. Корт. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 144 с. - ISBN 5-9268-0533-3.

В книге описаны принципы и приемы аналитической арт-терапии – перспективного терапевтического направления, позволяющего помогать клиентам с самыми разнообразными проблемами. Представлены техники с использованием различного материала – песка, глины, мелков, красок, природных объектов и прочего.

Сусанина, Ирина Владимировна.

Введение в арт-терапию : учебное пособие / И. В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. : ил. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 5-89353-215-5.

Пособие знакомит читателя с бурно развивающимся в настоящее время направлением научной и практической деятельности – арт-терапией. Рассматриваются культурные предпосылки и история становления арт-терапии как метода терапевтической практики, ее возможности и механизмы воздействия. Анализируются основные особенности и этапы арт-терапевтического процесса, описываются различные формы арт-терапии, ее основные техники и направления.

Есть электронная версия книги:

Сусанина, И. В.

Введение в арт терапию: учебное пособие / И. В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=29500>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 5-89353-215-5.





Гребенщикова, Лариса Геннадьевна.

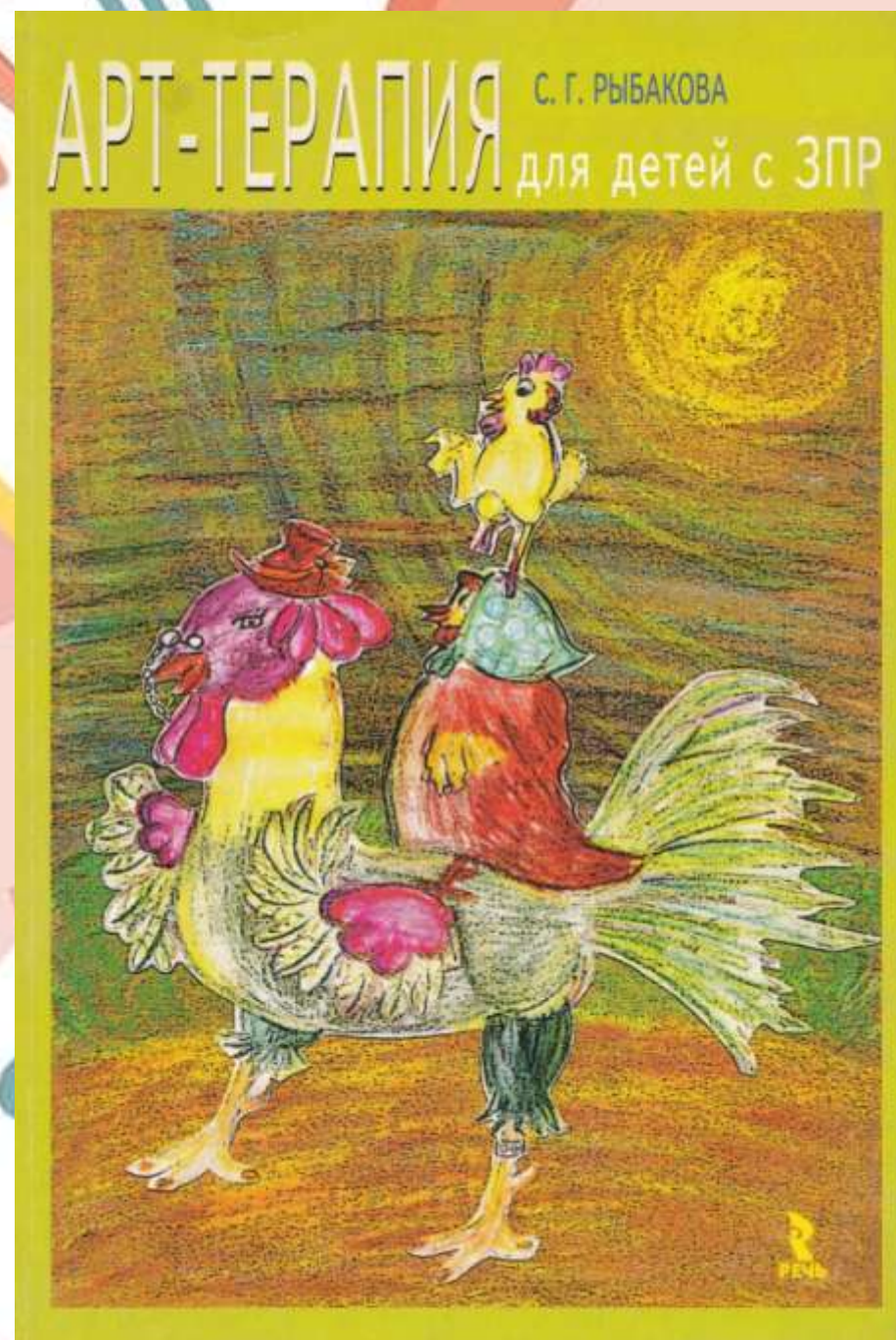
Основы куклотерапии. Галерея кукол /
Л. Г. Гребенщикова. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. –
80 с. - ISBN 5-9268-0562-7.

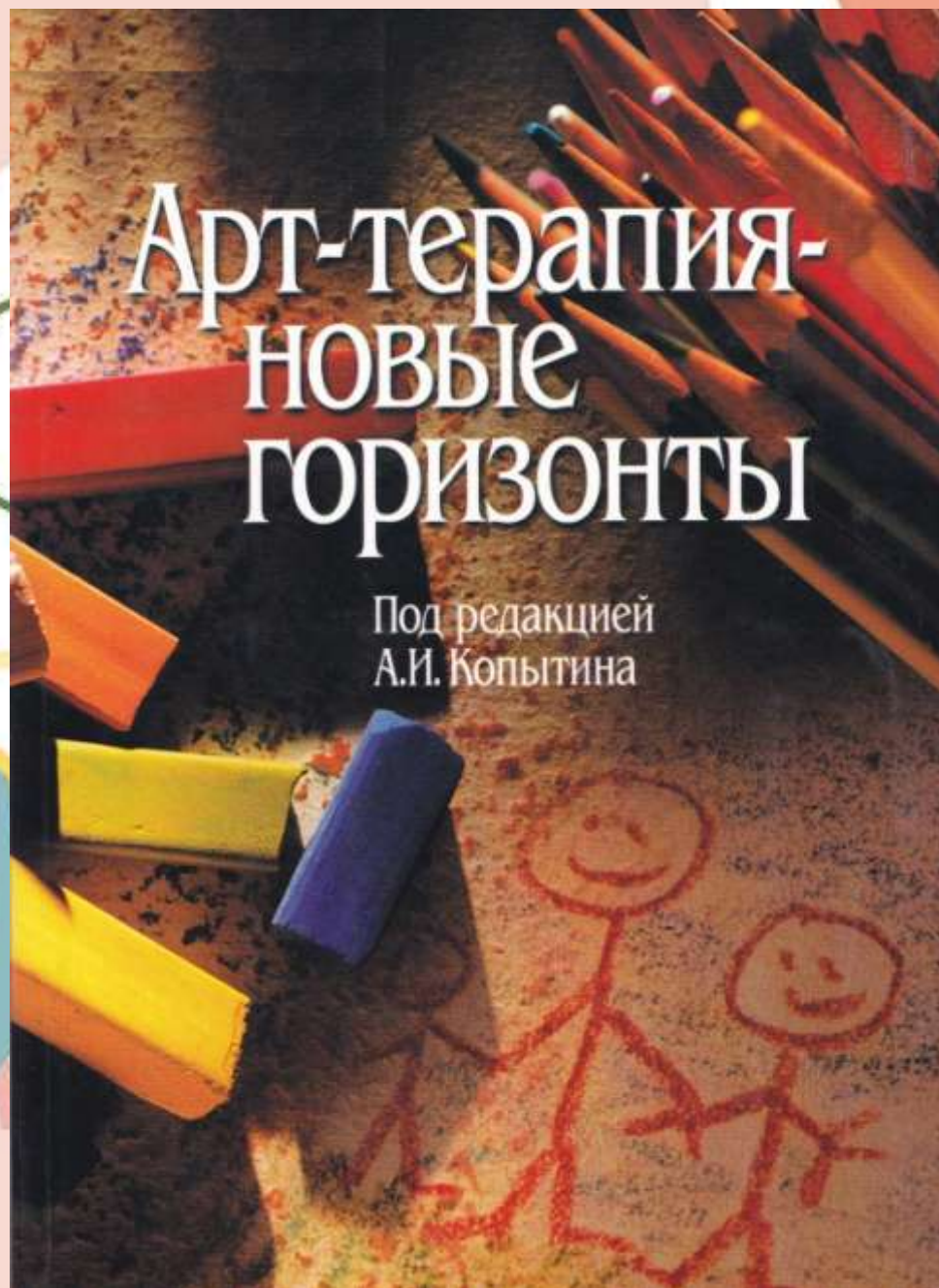
Книга знакомит читателя с основами куклотерапии и помогает разобраться в механизмах воздействия кукол на человека. Авторская программа занятий для подростков, сценарии спектаклей и сказки, придуманные детьми на занятиях с куклами-марионетками, служат наглядным материалом для педагогической работы с использованием куклотерапии.

Рыбакова, Светлана Григорьевна.

Арт-терапия для детей с задержкой психического развития : учебное пособие / С. Г. Рыбакова. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 144 с. - ISBN 5-9268-0538-4.

В пособии излагаются теоретические основы арт-терапии, факторы коррекционного воздействия, особенности организации арт-терапевтического процесса и проведения работы с детьми с проблемами в развитии.





Арт-терапия - новые горизонты : научное издание / ред. А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2006. – 336 с. - ISBN 5-89353-162-0.

Книга отражает широкий спектр форм и моделей современной арт-терапии, используемых в различных областях лечебной и реабилитационной практики. Особое место отводится работе с пациентами, страдающими алкогольной или наркотической зависимостью, терапии детей и подростков, а также работе с лицами, переживающими посттравматическое стрессовое расстройство, и с психическими больными. Представлены новые подходы к научным исследованиям в арт-терапии.

Есть электронная версия книги:

Арт терапия — новые горизонты / ред. А. И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2006. – 336 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=29476>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 5-89353-162-0.

Лебедева, Людмила Дмитриевна.

Энциклопедия признаков и интерпретаций
в проективном рисовании и арт-терапии /
Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова. -
Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 336 с. - ISBN 5-9268-
0512-0.

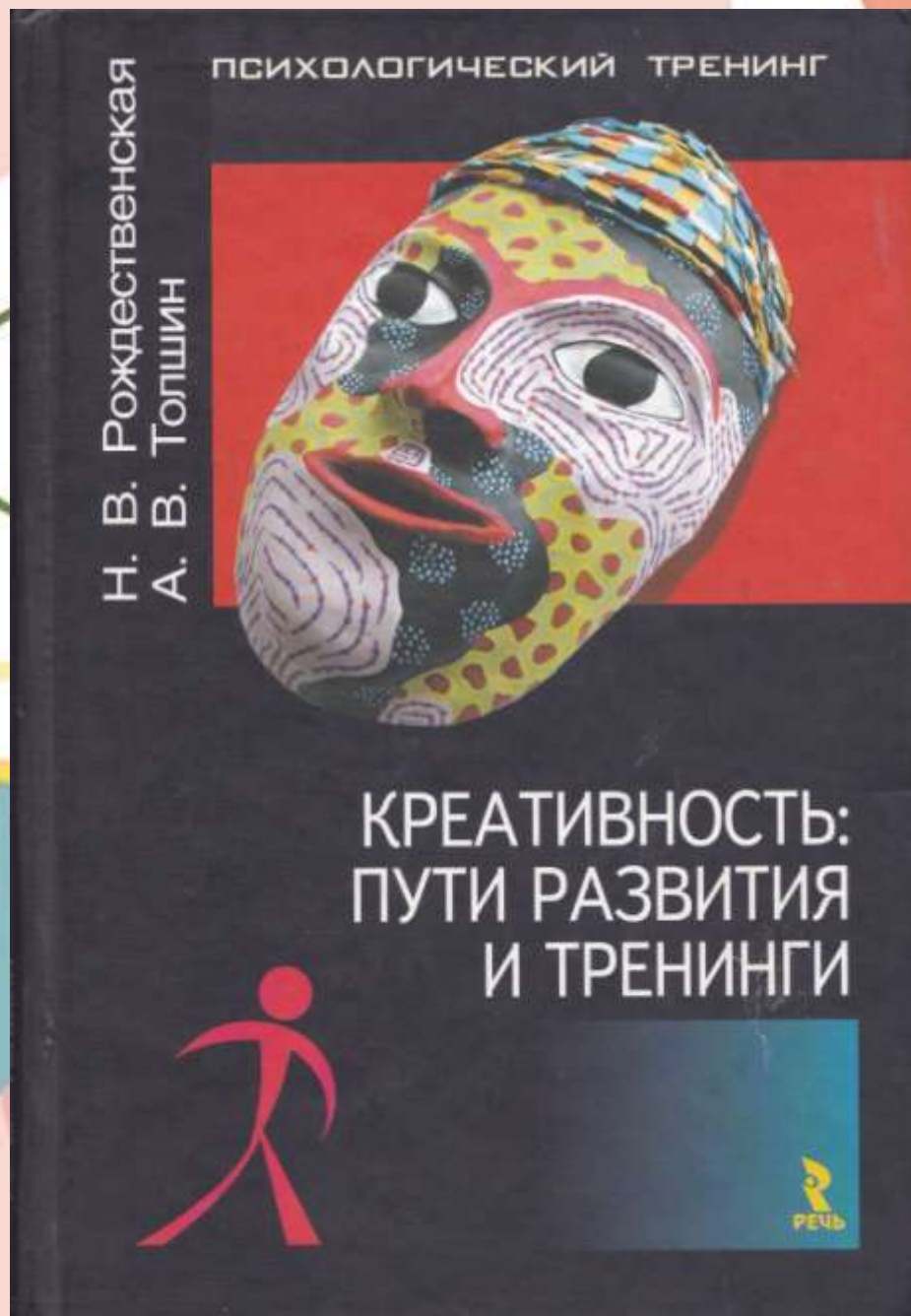
Данная книга – своеобразный путеводитель в мир проективного рисунка. В ней проанализированы и систематизированы наиболее часто встречающиеся в рисунках проективные признаки и их интерпретации. Читатель найдет не только очень интересные, порой неожиданные толкования разнообразных необычных признаков в рисунках, но и ссылки на конкретные тесты и источники, приводящие эти толкования.

Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИЗНАКОВ И ИНТЕРПРЕТАЦИЙ В ПРОЕКТИВНОМ РИСОВАНИИ И АРТ-ТЕРАПИИ



РЕЧЬ



Рождественская, Наталья Всеволодовна.

Креативность: пути развития и тренинги / Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 320 с. - (Психологический тренинг). - ISBN 5-9268-0493-0.

В книге речь идет о художественном творчестве и моделью является развитие креативности в области театрального искусства.

В настоящем издании рассмотрены:

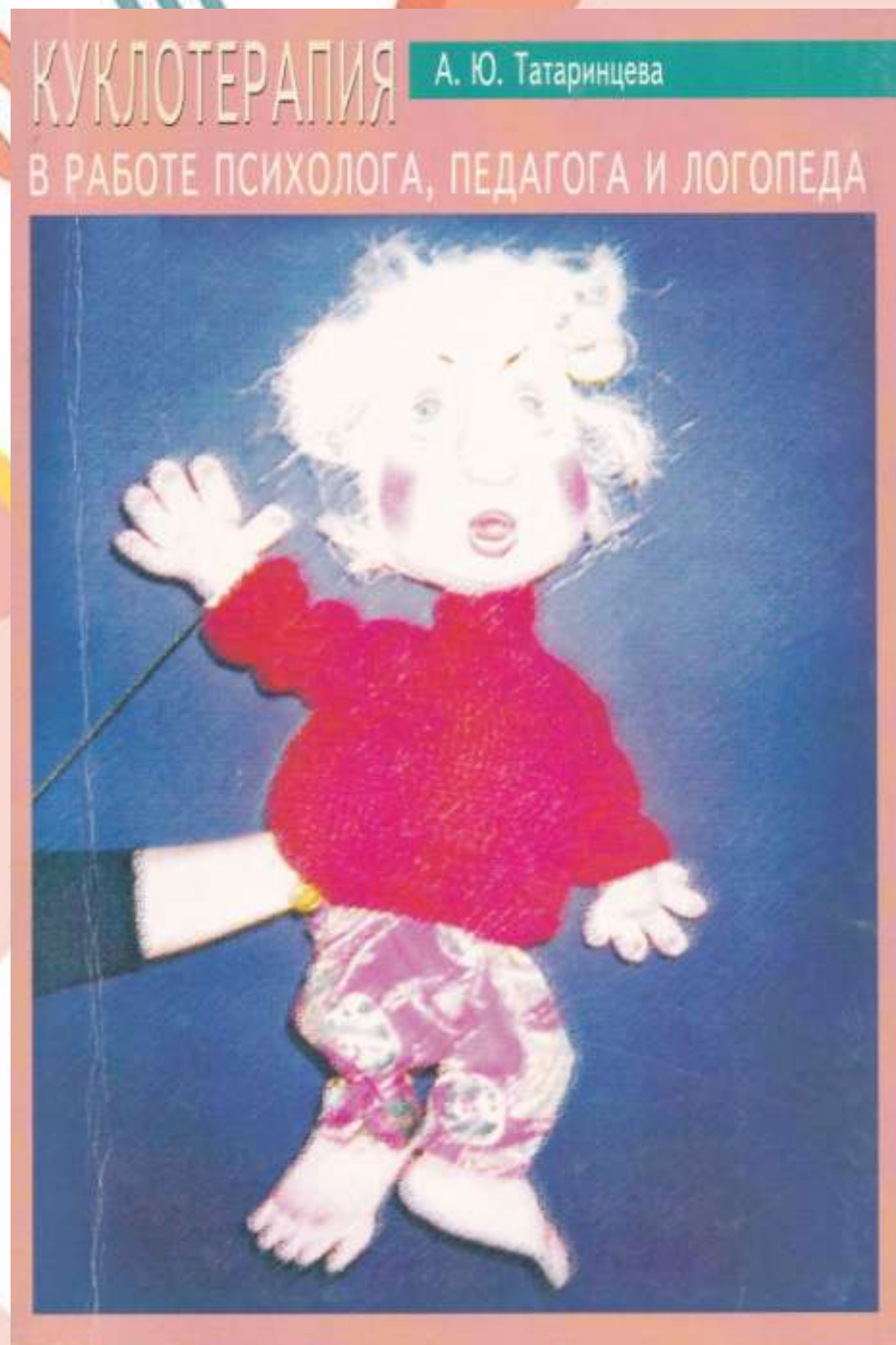
- общие закономерности развития креативности;
- техники для психокоррекции и развития креативности;
- импровизация как одна из моделей творческого процесса;
- развитие творческих способностей с помощью маски.

Тренинги, представленные в книге, сочетают опыт различных отечественных и зарубежных театральных школ, а также оригинальные авторские разработки.

Татаринцева, Альбина Юрьевна.

Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 102 с. - ISBN 5-9268-0458-2.

В данной книге с разных точек зрения рассматривается такое интересное направление работы с детьми и подростками, как куклотерапия. Читатель найдет подробное описание процесса изготовления различных видов кукол, варианты использования кукол в работе психолога, педагога и логопеда. В книге также приводится развивающая программа по куклотерапии, даются сценарии кукольных спектаклей.



Современный Учебник

Е. И. НИКОЛАЕВА

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



РЕЧЬ

Николаева, Елена Ивановна.

Психология детского творчества : учебник / Е. И. Николаева. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 220 с. - (Современный учебник). - ISBN 5-9268-0437-X.

В учебнике рассматриваются следующие вопросы: понятие творчества; психофизиологические особенности детского возраста, обеспечивающие возможность творчества; факторы, влияющие на проявление творчества у детей. Отдельно анализируются виды детского творчества: художественное, музыкальное, словесное, игровое. Делается вывод о том, что творчество в дошкольном детстве - это механизм адаптации ребенка к миру. Особое внимание уделяется совместному творчеству ребенка и взрослого, в котором соединение возможностей разного возраста позволяет достичь максимального результата - формирования целостной личности ребенка и совершенствование ее у взрослого.

Есть электронная версия книги:

Николаева, Е. И.

Психология детского творчества. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. 3-е изд. / Е. И. Николаева. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 240 с. : ил. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=352703>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система ibooks, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-496-02671-0.

Кокоренко, Виктория Леонидовна.

Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий : практикум / В. Л. Кокоренко. - Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 101 с. - (Психологический практикум). - ISBN 5-9268-0356-X.

В книге представлено описание арт-технологий, которым автор обучает специалистов помогающих профессий – психологов, педагогов, социальных работников. Арт-технологии с успехом применяются в работе с личностью и группой, а также помогают активно развивать профессиональное самосознание специалистов по работе с людьми.

Автор рассматривает арт-технологии с различных точек зрения – психологической, методической, педагогической и личностной, что делает каждую технологию многоплановой и значительно расширяет возможности ее использования.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В. Л. КОКОРЕНКО

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

в подготовке специалистов
помогающих профессий

Коллажи • маски • куклы



Современный Учебник

Н. Н. Николаенко

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА



РЕЧЬ

Николаенко, Николай Николаевич.

Психология творчества : монография / Н. Н. Николаенко ; ред. Л. М. Шипицына. - Санкт-Петербург : Речь, 2005. - 277 с. - (Современный учебник). - ISBN 5-9268-0396-9.

Предлагаемая монография необычна по охвату рассматриваемых вопросов. К ним относятся: происхождение и эволюция искусства, развитие детского рисунка, гипотезы и стадии творческого процесса, роль структур мозга в создании образа, понятия, моделей отображения пространства, а также особенности личности творцов, душевные невзгоды, которыми страдали Мастера. Представлены уникальные случаи возрождения творческих особенностей после тяжелых поражений мозга.

В монографии проведено обширное сопоставление с данными культурологии и образцами из истории изобразительного искусства.

Вальдес Одриосола, Мария Сантьяговна.

Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : учебное пособие / М. С. Вальдес Одриосола ; ред. А. Г. Виноградов. - Москва : ВЛАДОС, 2005. — 63 с. - (Развитие и коррекция). - ISBN 5-691-01428-5.

В пособии даны методические рекомендации по обучению различным видам художественной деятельности с использованием психотерапевтического эффекта цвета подросткам группы риска, лиц с посттравматическими, стрессовыми состояниями и с ограниченными возможностями здоровья.





Копытин, Александр Иванович.

Тренинг по фототерапии / А. И. Копытин. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 96 с. - (Психологический тренинг). - ISBN 5-9268-0233-4.

Книга посвящена такому направлению арт-терапии, как терапии с использованием фотографии. Проанализированы функции и направления фототерапии, приведены примеры групповой и индивидуальной работы, описаны основные категории упражнений.

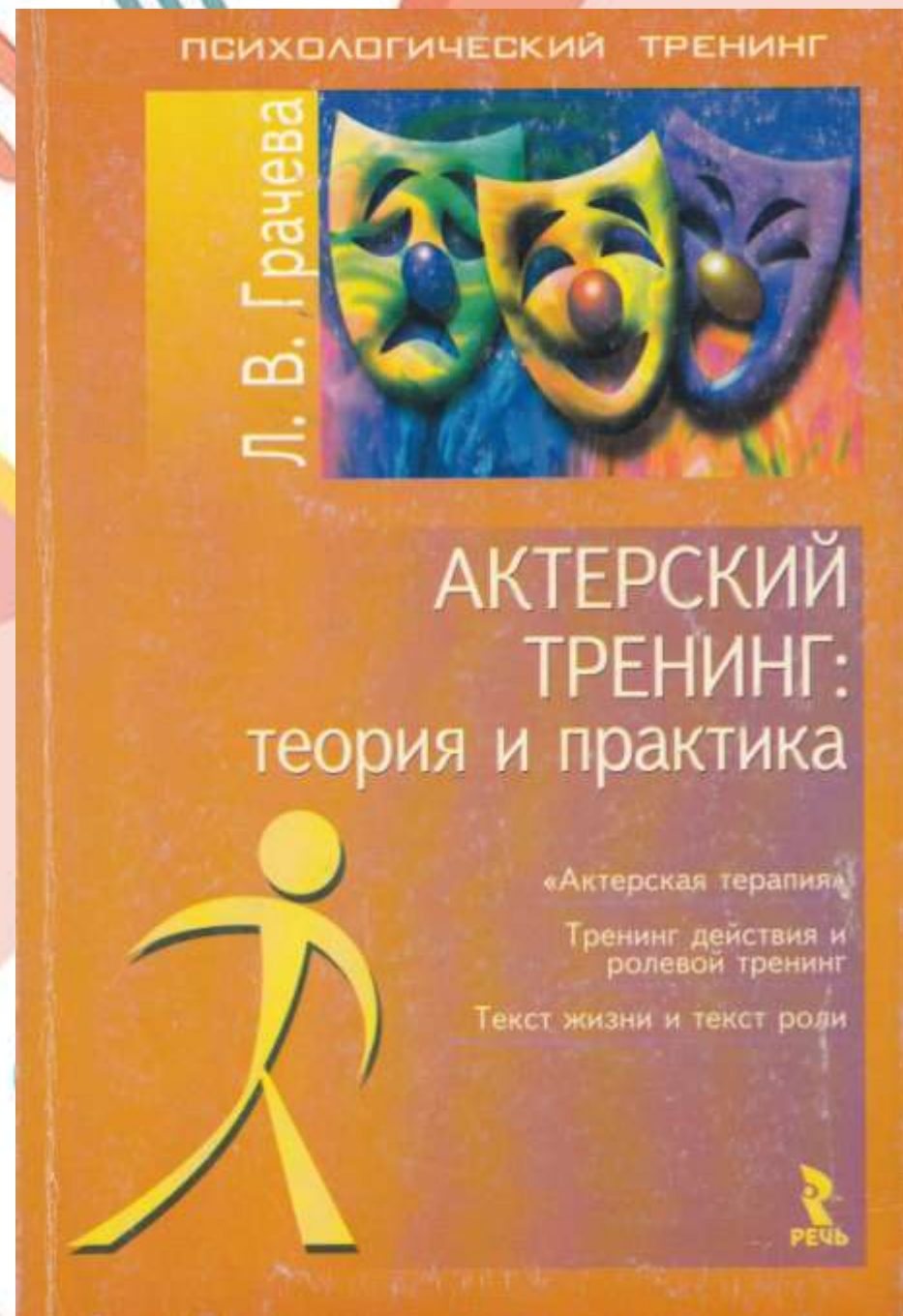
Грачева, Лариса Вячеславовна.

Актёрский тренинг: теория и практика / Л. В. Грачева. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 168 с. - (Психологический тренинг). - ISBN 5-9268-0231-8.

В книге, очень кратко и почти без комментариев представлены этапы тренинга в процессе обучения, такими, какими они проявились в работе мастерской В. М. Фильштинского Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, а также представлены дневниковые записи автора с описанием упражнений, размышлениями о месте и роли тренинга в обучении актерскому мастерству.

Построение тренинга именно в такой последовательности и применение определённых упражнений проверялось не только практически, но и с позиций психофизиологии.

Книга адресована преподавателям и студентам творческих учебных заведений. Может быть полезна профессиональным актерам и режиссерам. В ней приведены этапы тренировки и развития организма в процессе обучения актеров, многие из упражнений и направлений тренировки могут применяться в учебном процессе любого творческого учебного заведения. Книга заинтересует всех, кто любит театр, она позволяет прикоснуться к тайнам творчества.



Art•терапия

Л. Д. НАЗАРОВА

ФОЛЬКЛОРНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ



Назарова, Людмила Дмитриевна.

Фольклорная арттерапия / Л. Д. Назарова. - Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 240 с. - ISBN 5-9268-0112-5.

Книга представляет русский песенный фольклор как естественную систему интегративной арт-терапии, включающую в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущую в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В книге отражается новое видение места песенного фольклора в системе образования и воспитания, а также авторскими разработками методических приемов (представлено более 70 упражнений), способствующих не только обучению, но и обеспечивающих терапевтический и психотерапевтический эффект.

Иванченко, Галина Владимировна.

Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы : научное издание / Г. В. Иванченко. - Москва : Смысл, 2001. – 264 с. - **ISBN 5-89357-105-3.**

Книга знакомит с историей исследований музыкального восприятия, с современными представлениями о процессах восприятия музыки.

Г.В.Иванченко

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ

ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ





Мэй, Ролло.

Мужество творить. Очерк психологии творчества / Р. Мэй ; ред. Л. М. Илюхина ; ред. ответ. С. В. Плотников ; пер. с англ. П. П. Максим. - Львов : Инициатива ; Москва : Ин-т общегуманитарных исследований, 2001. - 128 с. - (Psychologia Vera). - ISBN 966-7172-12-0. - ISBN 5-88230-040-1.

В своей книге известный психоаналитик и один из ведущих представителей американской экзистенциальной школы анализирует сложный психологический механизм создания произведений искусства.

Андерсен-Уоррен, Маделин.

Драматерапия / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер ; ред. науч. А. И. Копытин. - Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 288 с. - (Практикум по психо-терапии). - **ISBN** 5-318-001203.

Книга раскрывает многообразие возможностей современной драматерапии как доступного метода решения внутрисемейных, личностных и межличностных проблем, а также проблем психической патологии. В ней раскрываются история, основные принципы и техники драматерапии, даются подробные описания терапевтических сессий, позволяющие уяснить механизмы их лечебно-коррекционного воздействия и способы интерпретации полученных результатов.





Петрушин, Валентин Иванович.

Музыкальная психотерапия. Теория и практика : учебное пособие / В. И. Петрушин. - Москва : ВЛАДОС, 1999. – 176 с. - ISBN 5-691-00251-1.

В пособии раскрываются основные направления современной музыкальной психотерапии, обосновываются ее теоретические принципы, дается описание практических знаний и упражнений, способствующих нормализации психической жизни человека. Большое значение придается музыкально-психологическим формулам преодоления стрессовых ситуаций и музыкально-философскому тренингу, формирующему личность.

Ясперс, Карл.

Стриндберг и Ван Гог. Опыт сравнительного патографического анализа с привлечением случаев Сведенборга и Гельдерлина / К. Ясперс ; пер. с нем. Г. Ноткин. - Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. – 238 с. - ISBN 5-7331-0143-1.

Выдающийся немецкий философ К. Ясперс был в то же время одним из крупнейших психиатров XX века; его фундаментальная "Общая психопатология" по сей день остается непревзойденным обобщающим трудом по психиатрии. Предпринятая им попытка патографического описания двух замечательных деятелей европейского искусства конца XIX века А. Стриндберга и В. Ван Гога, - уникальный образец соединения обеих "ипостасей" К. Ясперса. Оставаясь высокопрофессиональным психопатологическим и психологическим анализом душевной болезни, поразившей этих великих мастеров, книга Ясперса выходит далеко за рамки узко медицинского подхода, поднимая такие принципиальные для XX века вопросы, как воздействие психических деформаций на художественное творчество, причины, по которым в наше время эстетически значимой становится продукция душевнобольных, соотношение понятий "гений" и "помешательство" и т.д. Расширяя историко-культурный фон своего исследования, К. Ясперс привлекает для сравнительного анализа жизни и творчество Ф. Гельдерлина и Э. Сведенборга, которые также страдали психическим недугом.

